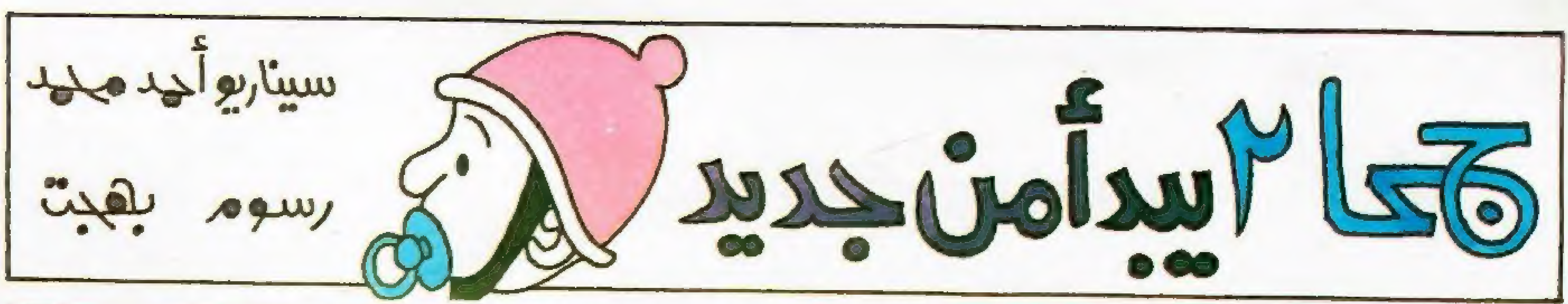


● الأربعاء ١٣ سبتمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ١٣ صفر ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥١ ● الثمن ٣ دراهم ●

صدق أو لا تصدق [ص ٥]


جحا ٢ يبدأ من جديد
سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت


استيقظ ياجحا.. موعد الحضانة اقترب


أبي لن يذهب إلى الحضانة.. وأنا أعرف السبب


لم يحلّ واجب الحساب ويخشى أن تعاقبه الأبلة

أترك هذه المساحة (للزميلة) زكية الذكية، التي أبدت رغبتها في التحدث مع الأصدقاء الأعزاء.

مـع محبتـــي،،،



من زكيـة الذكيـة.. الى نـوره حمـدان وكـل الأصـدقـاء..

تلقيت منذ أيام رسالة من الصديقة نـوره حمدان حارب الرواحي، من ولاية عبرى بسلطنة عمان، تقول فيها:

الى الأخت العزيزة المحترمة زكية الذكية، تحية طيبة ملؤهـا الحب والاخلاص أبعث بهـا الى الفتـاة التي أحببتها من كل قلبي، وصارت جزءاً من حيـاتي كل أسبوع، لا أستطيع الاستغناء عنها ومن حبي لها أسطر هذه السطور لابعثها لها لتقرأها وتعرف انها أصبحت شخصية مهمة في مجلة «ماجد» العزيزة.

أنت فعلاً كذلك ياأخت زكية وهذا ما شجعني للكتابة اليك بهذه الرسالة، فأنت تمدينا بمعلـومات قيمـة ومفيدة ومسلية في نفس الوقت، ولولاك لما عرفت كل هذه المعلومات. فالمعلومات التي عرفتها من خلالك لا أقدر على عدها، أصبحت أحب القراءة مثلك فأنت التي شجعتني على ذلك حتى أصبح أخوتي يسمونني زكية الثانية. وأتمنى أن تقبليني صديقة لك ليزداد تعلقي بك وتبقي دائماً في قلبي. أرجو أن تردي على رسالتي سريعاً فأنا أنتظر بشوق وحرارة وبفارغ الصبر. وسأفرح أشد الفرح عندما تصلني رسالة منك.

*** ***

● كانت هذه رسالة الأخت نوره. فكرت أن أبعث اليها برد خاص، ولكن فضلت أن أكتب هذه الرسالة عـلى صفحات المجلة، لأقدم عميق شكرى لها، ولكل الأصدقاء الذين بعثوا برسائل مماثلة.

ان سعادتي تزداد حـين أعلم أن عدداً أكبـر من الأصدقاء يهتمون بالقراءة الجادة. انهـا طريقنـا الى المعرفة، والمعرفة هي وسيلتنـا الى التقدم.

وفقكم الله جميعاً.

زكية الذكية



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الحب الحقيقي

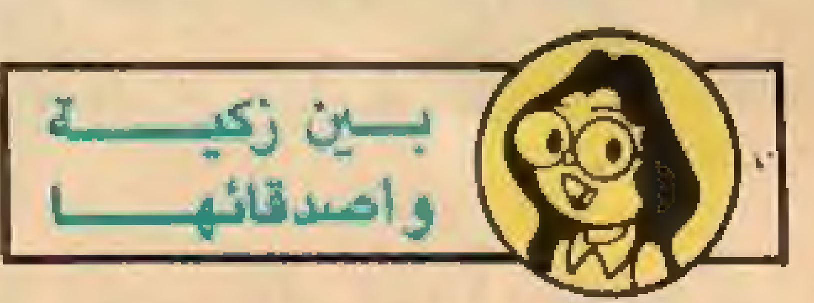
● ما معنى الحب الحقيقي ؟
خالد محمد عطية
مكة المكرمة ـ السعودية

●● هو الاخلاص والوفاء، والسمو بالنفس والتعالي عن الصغائر.. والحب الحقيقي يكون في عبادتك لله تعالى. وعلاقتك بأسرتك الصغيرة في البيت.. والأسرة الكبيرة في المدرسة.. وأصدقائك.

اكتفاء ذاتي

● ما معنى الاكتفاء الذاتي ؟
امنة سعيد البوسعيدية
نزوى ـ سلطنة عمان

●● يعني قيام الدولة بانتاج جميع إحتياجاتها دون الاعتماد على الاستيراد الخارجي.



● ما هي اقدم عملة معروفة في العالم ؟
يوسف على الشيخ
الاحساء ـ السعودية

●● اقدم عملة معدنية في العالم تم سكها في مملكة «ليديا» بتركيا قبل حلول التاريخ الميلادي.. اما اقدم عملة ورقية فقد ظهرت في الصين، خلال القرن العاشر الميلادي.

طب..

● ممارسة مهنة الطب.. مناسبة اكثر للمرأة من الرجل ؟
هيلة عبدالله السهيل
المزاحمية ـ السعودية

●● للاثنين.

العدد الأول

● ما رأيك ياماجد أنني أملك العدد الاول من ماجد.. ولم يفتني عدد الى الآن.
عبداللطيف ناصر غرسان
متوسطة غامد
بلجرشي ـ السعودية

●● لقد توطدت بيننا إذن صداقة دائمة.. وبلا حدود.

الى أصدقائي.. في مصر وبريطانيا

تم زيادة سعر المجلة في مصر من ٥٠ الى ٧٥ قرشاً.. وفي بريطانيا من ٧٠ بنساً الى جنيه استرليني، ابتداء من هذا العدد [٥٥١].
هذا القرار اتخذته مضطراً، نظراً لارتفاع تكاليف الشحن الى هذين البلدين.

ماجد

من تونس

● كم تستغرق الرسالة من تونس الى الامارات؟
نهى خلاص
المرسى ـ النسيم ـ تونس

●● من سبعة الى عشرة ايام تقريباً.

أنا عندي مشكلة

● عمري ١٤ عاماً متفوق في دراستي، محبوب من زملائي، مشكلتي الوحيدة أن وزني يزداد بصفة دائمة، طولي ١٦٠ سنتيمتراً ووزني ٨٥ كيلوجراماً، ماذا أفعل ؟
بشير. ا.
الخرطوم ـ السودان

●● قد يكون السبب افراطك في تناول الطعام. في هذه الحالة فان عليك أن تقلل وجبات طعامك الى النصف. وقد يكون السبب افراز زائد في بعض الغدد.. الأفضل ان تستشير طبيباً.

الشباب المسلم

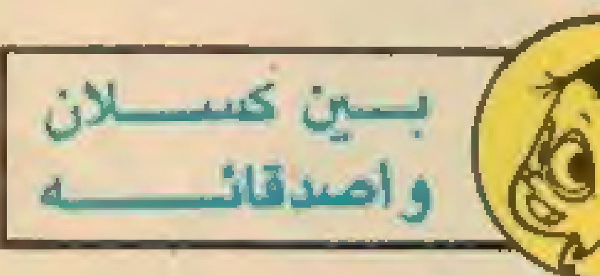
●ما هي صفات الشاب المسلم ؟
سامر توفيق الجشي
مدرسة الشاطىء
رأس تنورة ـ السعودية

●● الأمانة والأخلاق الحسنة والتواضع والوفاء وطلب العلم والمواظبة على الصلاة، والاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم.

مسابقات

● هل من الضروري حل جميع المسابقات ؟
مازن فارس منصور
الدوحة ـ قطر

●● لا.. يكفي المسابقات التي تستطيع حلها.



● أي الألوان تفضل ؟
إحسان حسن الخاروف
المدرسة العربية
المنزه ـ تونس

●● الأخضر.. لأنه لون الزرع، والأزرق لأنه لون البحر.

جائزتان..

● هل يمكن ان افوز بجائزتين في مسابقتين في عدد واحد ؟
جمال تقى عربى
قنا ـ مصر

●● لا طبعاً.. حتى تتاح الفرصة للآخرين.

مشاركة بالهاتف

● هل يمكنني المساهمة في ابواب المجلة عن طريق الهاتف أو بشريط تسجيل ؟
سليمان حمد سالم
السيب ـ سلطنة عمان

●● الافضل ان تكتب المساهمات وترسلها.

الى فضولي

● لماذا أراك مبتسماً ؟
محمد عيسى البلوشى
المصنعة ـ سلطنة عمان

●● لانني اراقب محاولات الاصدقاء لاكتشاف مكاني!

مبادلة

● لدى ٥٠٠ طابع أريد مبادلتها مقابل كتاب زكية الذكية ـ الجزء الاول!
يوسف احمد
المدينة المنورة ـ ص. ب: ٤٤٠٥
السعودية



● ولدت يوم ٢٣ من رمضان عام ١٣٩٣ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.
سعيد محمد سعيد
سمائل ـ سلطنة عمان

●● يوافق يوم ١٩ من اكتوبر عام ١٩٧٣ ميلادية.

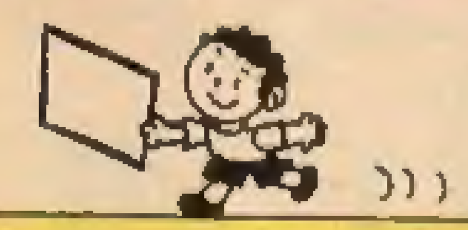
● ولدت يوم ٢٨ ابريل عام ١٩٧٦ ميلادية.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.
سندس عبدالله الدوسري
مدرسة الفيحاء
الكويت

●● يوافق يوم ٢٨ من ربيع الثاني عام ١٣٩٦ هجرية.

نسخة قديمة

● هل يمكنني الحصول على نسخة قديمة من المجلة ؟
خليل بن ابراهيم الوهيبى
روى ـ سلطنة عمان

●● إذا كانت النسخة من أعداد العامين الأخيرين، يمكنك الحصول عليها، اما الأعداد القديمة، فاننا نحتفظ بصور لها فقط.



ردود سريعة

● أعيرف نادية ـ الدار البيضاء [المغرب]:
●● سالبى طلبك قريباً.
● منير بن علي بن حميد ـ السويق [سلطنة عمان]:
●● البطاقة ستصلك قريباً.
● محمد عمر عبدالرحمن ـ الحصاحيصا [السودان]:
●● ارسل صورتك وعنوانك بخط واضح.
● قصى أنور رزق الذبيان ـ اربد [الاردن]:
●● شكراً على مشاعرك.
● ريم مصطفى كمال ـ الاسكندرية [مصر]:
●● أين الصورة ؟
● احمد الساثى ـ ولاية تمنغست [الجزائر]:
●● شكراً لك.

صدق أو لا تصدق



سيناريو: أنور بدر
رسوم: عمار سلمان

بهلول.. فلاح بسيط ليس في حياته إلا الأرض التي يزرعها.. والحمار الذي يركبه.. أوسع دنياه هي القرية التي يعيش فيها.. أكبر أحلامه أن يرى أحد نجوم السينما على الطبيعة.. ليتأكد أنه حقيقة وليس مجرد خيال.. ذات مساء.. سمع بهلول شيئاً أغرب من الخيال.. سمع حماره يتكلم مع حمار جاره محروس.. ومن هنا بدأت قصة بهلول العجيبة.. وحماره الأعجب!














سمعته بأذنى يقول لحمار محروس لابد أن تعلن الثورة على الانسان المستبد الذى يسخرنا لمصلحته !
وماذا قال له حمار محروس ؟
سكت ولم يتكلم !
ربما يخشى الكلام فى السياسة ...


وسمعته يقول: لو أن كل حمار أعلن العصيان على صاحبه لأخذنا حقوقنا وعشنا جميعًا سعداء !


يا بهلول .. أريد أن تتكلم كلامًا معقولا يصدقه الناس
إبننى لا أكذب !
ما هو الاثبات على صدق كلامك ؟
تعالوا فى المساء .. وأنتم تسمعونه وهو يتكلم ..
وإذا لم يتكلم ؟


لابد أن يتكلم .. وإذا لم يتكلم احكموا علىّ بما شئتم ..
بهلول .. سيكون عقابك قاسيًا إذا ضحكت علينا ..


يا أهل القرية .. موعدكم الليلة بعد صلاة العشاء عند دار بهلول لتسمعوا الحمار وهو يتكلم ، والحاضر يخبر الغائب .


إنه مجنون !
اسمه بهلول المجنون !
الحمار يتكلم .. اقتربت الساعة
قلت لكم أنه مجنون.
شىء لا يصدقه عقل !















ودخل بهلول مستشفى الأمراض العقلية .. وظل أهل القرية ساهرين .. يسخرون .. يضحكون .. وفي الصباح كانت المفاجأة الثانية .. لم يعثر أي فلاح على حماره .. بحث عنه في كل مكان فلم يجده فماذا حدث ؟



أين حماري؟
هربت حمير القرية كلها ولم يعد ولا حمار واحد فى مكانه
ماذا نفعل؟



كل حمير القرية متجمعة عند الجسر يبدو أنهم أعلنوا العصيان



الحمير تعرف العصيان؟
آخر زمن!
هيا بنا إلى الجسر يارجال!



لا أصدق عيني
بل صدّق ماتراه عينك



فليحاول كل واحد أن يسحب حماره!
احترسوا جيّداً فقد يلجأون إلى العنف!



هاه..هاه
النجدة!
هاه هاه..
النجدة
هاه
النجدة!
النجدة!
هاه..هاه!



حركة عصيان! تقول من؟ هل هذا معقول؟!!



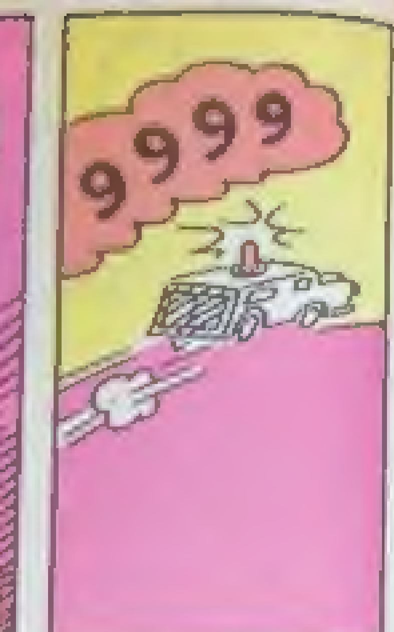
هاه .. هاه .. هاه
النجدة
النجدة!



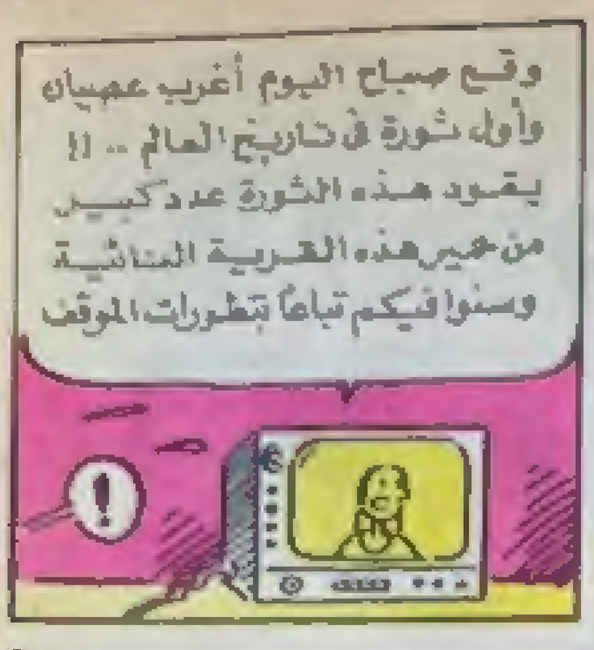
الأمر خطير إلى هذه الدرجة .. تقول ضحايا من الفلاحين؟ سأرسل قوات فورًا..



توووووو



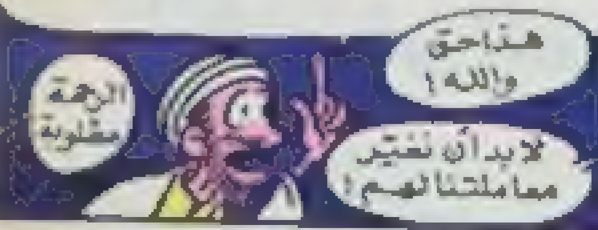




هذا، وقد تناقلت وكالات الأنباء العالمية أحداث هذه الثورة الحميرية التي لم يشهدها التاريخ من قبل وقد توافد على القرية مئات الصحفيين ومندوبي وكالات الأنباء وشبكات التليفزيون العالمية لنقل هذا الحدث المثير

أريد إمدادات بأسرع وقت ممكن .. الحمير في ثورة عارمة الخسائر البشرية كبيرة، عشرات الجرحى نقلوا إلى المستشفى.. جحافل الحمير تتجه الى المدن..

أيها الناس .. ليس بالقوة تحل المشكلة هذه، الحمير كائنات حية، مخلوقات ذات روح .. تحس وتشعر وتتألم .. خلقها الله وسخرها للإنسان، ولكنكم أسأتم استغلالها .. حملتموها فوق طاقتها .. فارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء

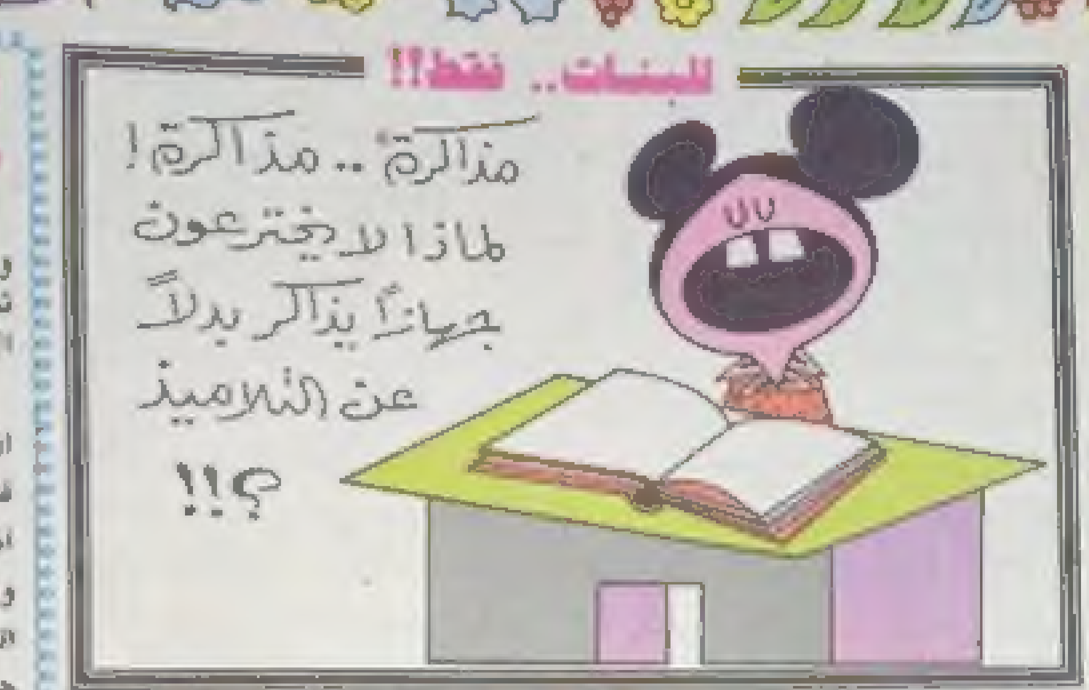


إذا عرفتم الرحمة .. وحلت الشفقة في قلوبكم، فسوف تنقشع الغمامة ويصفو الجو وتعود الحمير إليكم .. وتعود السكينة الى قريتكم وتنعمون بالسلام والأمان ..

بدأت بوادر انفراج الأزمة الحميرية بقرية زبطة الحدوية حيث هدأت الحمير، وعادت إلى طبيعتها، وبدأ الهدوء يسود القرية التي شهدت أغرب حادث في التاريخ ..







درس في القناعة.. والادخار

سألتني أم:

● لي ابنة وحيدة.. عمرها خمس سنوات.. لا أستطيع أن أرفض لها طلباً.. وكلما نزلنا الى السوق.. أجبرتنا على شراء ما تقع عليه عيناها.. ونحن لا نستطيع أن نقول لها لا.. لأننا نحبها حباً كبيراً.. حتى امتلأ البيت باللعب والعرائس.. ولا نجد لها مكاناً.. وهي لا تلعب بها.. وحتى الآن تصر على شراء لعب جديدة وعرائس جديدة.. وأنا حائرة.. بين أن أتوقف عن تلبية طلباتها.. وبين الاستمرار في الشراء بلا نهاية!

قلت للأم الحائرة:

● حب الأبناء ليس له حدود.. ولا ينتهي هذا الحب أبداً.. وليس معنى الحب هو تلبية كل مطالبهم بلا حدود.. ليس من أجل المال فقط.. بل يجب على الطفل أو الطفلة أن تتعلم معنى القناعة.. أن تقتنع بلعبة أو لعبتين.. بعروسة أو عروستين.. وكلما كان أمامها أشياء قليلة.. استطاعت أن تستمتع بها.. وتحافظ عليها.. بل واستطاعت أن تحب هذه الأشياء وتصادقها.. أما كثرة الأشياء فتضيع البهجة والاستمتاع.. ويمكنك أن تعلمي ابنتك الادخار والتوفير كلما طلبت منك شراء شيء جديد.. فإذا أرادت شراء عروسة جديدة.. قلت لها: هذا هو ثمن العروسة الجديدة.. خذيه الآن.. ضعيه في صندوق ادخارك.. في علبة نقودك.. حتى يتوفر لك مبلغ كبير.. حينئذ يمكنك شراء شيء أجمل وأكبر وأحلى من العروسة.. أنا شخصياً جربت هذه الطريقة مع ابنتي.. ونجحت التجربة.. وابنتي الآن تدخر مبلغاً كبيراً من المال لأنها تحلم بشراء سيارة مثل سيارة أبيها!

ابنتي حبيبتي

الاجازة الصيفية على وشك الانتهاء.. والعودة الى المدارس تقترب.. واريدك أن تسأل نفسك سؤالاً صريحاً.. وتكون الاجابة اكثر صراحة.

السؤال.. ماذا استفدت من الاجازة؟.. اذا لم يكن لديك الشجاعة للاجابة.. فاستطيع انا ان اتولى ذلك نيابة عنك.. انت يا ابنتي.. استسلمت للنوم الطويل.. والسهر الطويل.. السهر أمام هذا الجهاز الساحر.. ومع شرائط الفيديو.. والنوم حتى الظهر.. حتى القراءة التي تعتبرينها هوايتك المفضلة.. لم يعد لها وجود في الاجازة.. وصار وقتك مقسماً بالعدل بين النوم والفيديو.. حتى لعنت هذا الاختراع الذي دمر حياتنا.. وقضى على أشياء كثيرة جميلة.. فلم تعد الأسرة تجلس جلسات الحب التي كانت تجلسها في كل الأمسيات.. لم يعد هناك حوار بين أفراد الأسرة الواحدة.. صار الجميع يجلسون كالتماثيل أمام الشاشة.. يحملقون وينظرون في صمت.. حتى الطعام صار مكانه المفضل أمام الشاشة الصغيرة.. وهكذا تنتهي الاجازة.. وتكون الحصيلة.. عشرات الأفلام العربية والأجنبية.. التي لا أفادت.. ولا أضحكت.. ولا أسعدت.. فقط أضاعت الوقت.. وقتلت الأشياء الجميلة في حياتنا.. فأين الاطلاع والقراءة؟ أين الزيارات وصلة الرحم؟ أين الجلسات العائلية الرقيقة؟.. كلها ضاعت أمام ساحر صغير اقتحم بيوتنا دون استئذان!

ماما نونا

صديقات جديدات

● ريم عبدالمحسن
[الكويت]

● ليلى إمام
القاهرة [مصر]

● بيقا عبدالله
المحد [البحرين]

● غادة نلشي
[تونس]

● ريم القادري
الرباط [المغرب]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم .... العمر : ....

المدرسة .... الصف ....

الهوايات ....

العنوان : .... هاتف [ ] رقم

....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نادى المرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: حامد جواد

وأربعين دقيقة منحدراً مشاهي ... عن العلم الملاصق إلا أن ... كان رائعاً وقد ... المشاهدين على طول الطريق ... حماسة وكان كل ... بتجاوزني ... لي حظاً سعيداً

وفي منتصف ... كبير، أنني ورائه يتحدثان عنه كان أحدهما يقول: انظر، هذا ... أتمنى أن أركض مثله عندما أبلغ سنه. أما الآخر ... حتى تلك السن

أبو ... عبدالصمد
...
الرباط - المغرب

كان أحد الإيطاليين ... لاطفلته كثيراً وكان دائماً يروي هذه النادرة كان يقول:

«عندما يروون للفرنسي قصة ... يضحك ثلاث مرات: مرة عندما يروونها له، ومرة عندما يفسرونها له، ومرة ثالثة عندما يفهمها».

«أما عندما يروونها للانجليزي فإنه لا يضحك سوى مرتين: الأولى عندما يروونها له، والثانية عندما يفسرونها له، لأنه لا يفهمها».

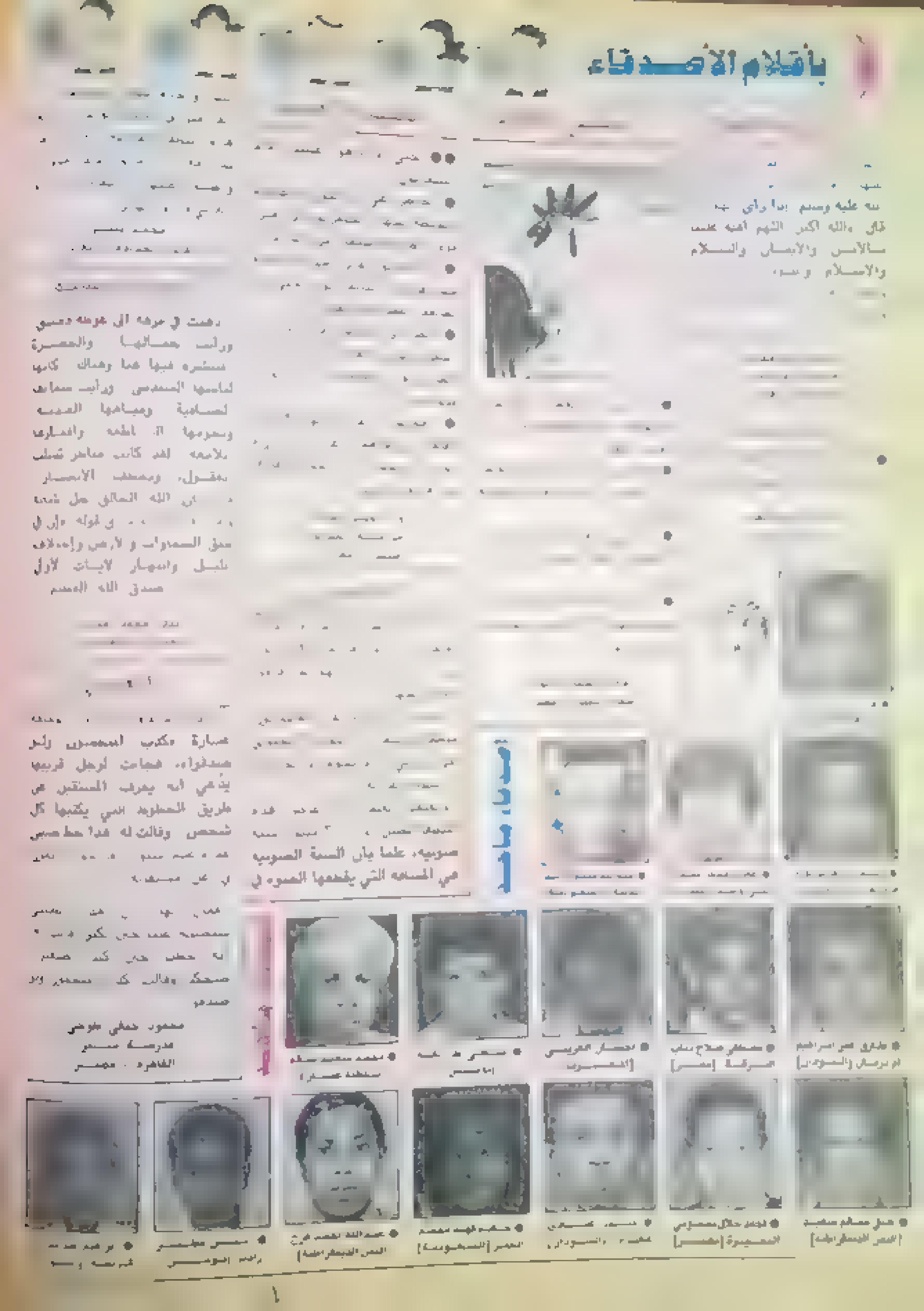
«وعندما يروون للألماني قصة فإنه لا يضحك إلا مرة واحدة عندما يروونها له ... لأنه لا فائدة من تفسيرها له ... فهو لن يفهمها قط».

أما الإيطالي فعندما يروون له قصة فإنه لا يضحك أبداً لأنه يكون قد سمعها منذ مدة طويلة

محمد ...
... سلطنة عمان

أصبح بالضبط في سباق الركض في ... عام ١٩٧٩ وهو السباق الثاني والأربعين الذي يشارك فيه منذ عام ١٩٢٨

هل كنت في الصفوف ...



عليه وسلم إذا رأى
قال «الله أكبر اللهم أهله علينا
بالأمن والإيمان والسلامة
والإسلام ...»

رحلت في نزهة إلى غوطة دمشق
ورأيت جمالها والخضرة
منتشرة فيها هنا وهناك كأنها
لباسها السندسي، ورأيت سواقيها
الصافية ومياهها العذبة
... لقد كانت مناظر تسلب
العقول ... الأشجار
... الله الخالق على ...
... في قوله «إن في
خلق السموات والأرض واختلاف
الليل والنهار لآيات لأولي ...»
صدق الله العظيم

عبارة «كذب المنجمون ولو
صدقوا»، فجاءت لرجل غريب
يدعي أنه يعرف المستقبل عن
طريق الخطوط التي يكتبها كل
شخص وقالت له هذا خط صبي
...

...
ضحكت وقالت كذب المنجمون ولو
صدقوا

محمود ...
مدرسة ...
القاهرة - مصر

... صوتية، علما بأن السمة الصوتية
هي المساحة التي يقطعها الصوت في



صفحة من مذكراتي

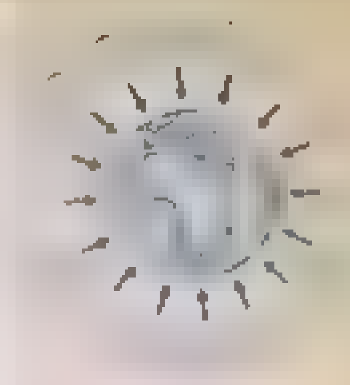
كل ... هو موعد رحيلنا من الدار التي كنا نستأجرها في الدار التي ... لنكون ملكا لنا

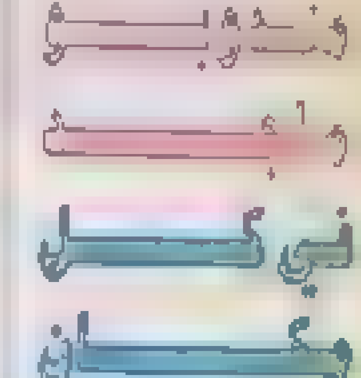
كان يوما حزينا لأنني سأرحل عن الدار التي ترعرعت فيها ونشأت فيه وقضيت بها عشر سنين كانت فيها هذه الدار كالأم التي تحضن ولا تحقد

قضيت طفولتي في هذه الدار أجري وأمرح وألعب لا أفكر في اليوم الذي سأترك فيه أحضان هذه الأم الرحيمة

وفي اليوم المخصص للرحيل مشيت وحدي أخذت أودع الجدران وأسأل نفسي من سيسكن فيها بعدنا؟ وهل سيحسون بها كما أحسسنا نحن بها؟ ثم خرجت حيث كانت الأشجار حزينة شعرت أنها تشاركني لدعائي وبكيت حتى غسلت الأشجار دموعي ودعت ولن يكون في إمكاني ...

ويعتقد أن السمكة وهي من نوع القرش الأبيض اكبر سمكة قرش





«الماس» في باطن الأرض

● السعودية - جدة - نادر حمدان الصحفي

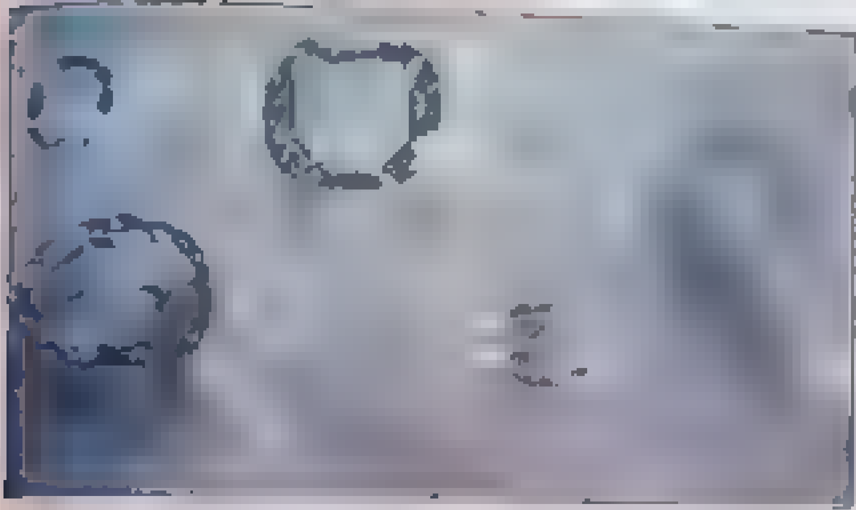
الكثير من الناس لا يعرفون عن الماس إلا قيمته المادية وحتى نتعرف أكثر على هذا الحجر [illegible] محمد علام

[illegible]

● [illegible] وبماذا يختلف عن بقية المعادن

ـ الماس هو صورة الكربون المتبلور النقي وهو نفس الكربون الذي نراه في صورة فحم [illegible]





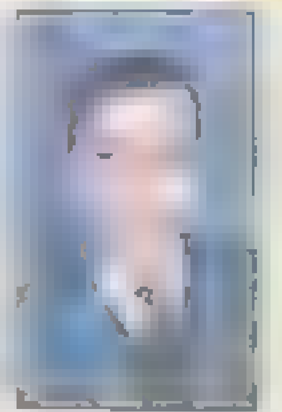
لتناهية فهو أصلب شيء في العالم

● من اكتسب الماس هذه الصلابة ؟

ـ اكتسب الماس هذه الصلابة العالية من ظروف تكوينه ، حيث تعرضت ذراته الى انضغاط هائل، نتيجة لضغط العالي، والحرارة العالية.. فأدى ذلك الى تماسكها ببعضها البعض وتراصها بشكل معين

● كيف يمكن معرفة الأماكن التي يوجد بها ؟

ـ يوجد الماس إما في أنابيب رأسية تمتد من سطح الأرض الى عمق كيلومتر [illegible] يمكن الاستدلال بها على هذه الأنابيب الحاملة للماس



● [illegible]

لقيت بالأستاذ عبدالله [illegible] مدير مدرسة صلاح الدين الأيوبي الاعدادية بالمسيرب

● كم عدد الطلاب والمدرسين بالمدرسة ؟

ـ ٤٥٢ طالباً و ٢١ مدرساً

● [illegible]

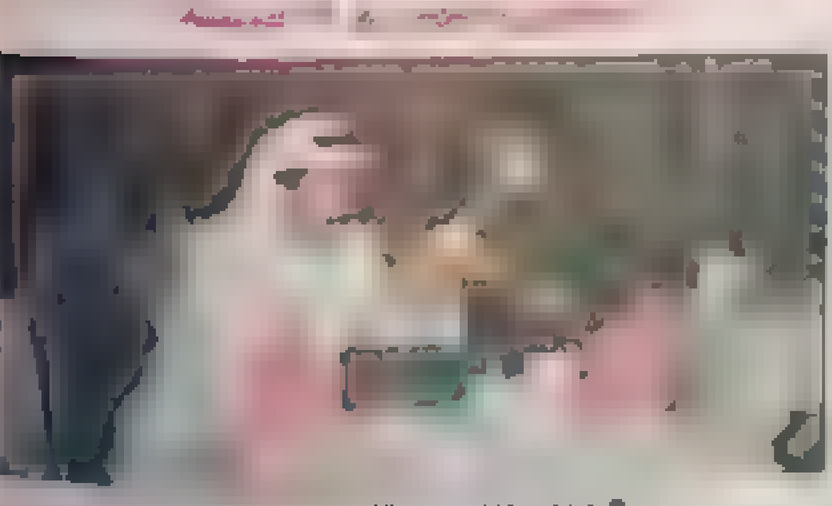
● ما نصيحتك لأبنائك الطلاب ؟

[illegible]

● [illegible] عبدالرحمن

[illegible] كريم محمد [illegible] عن نصائحها لأصدقاء ماجد قالت

ـ انصحهم بالنظافة والالتزام والاهتمام بها في كل شيء ملابسهم، اجسامهم، أسنانهم، المكان الذي يجلسون فيه أو ينامون ، وعن نظافة الأسنان أقول ان عليهم مراعاة تنظيف أسنانهم حتى لا يصيبها السوس، لذا يجب أن يغسلوا أسنانهم بالمعجون والفرشاة بعد الأكل مباشرة، والاعتناء بها بمراجعة الطبيب [illegible]



[illegible]

من هنا وهناك

● الإمارات - العين - إيمان الدسوقي

بمناسبة إفتتاح المراكز الصيفية

بمناسبة دولة الإمارات ... [illegible] ... لدى الأولاد ... [illegible] ... محمد ... [illegible] ... مركز ... بالعين ... [illegible] ... المراكز الصيفية ... [illegible] ... الشباب وتوجيهها ... [illegible] ... بالنفع و ... [illegible] ... المواهب ... [illegible] في

أعمال تشعرهم بالثقة في أنفسهم

كما أن هذه المراكز وسيلة من

وسائل ... الأمن في ... [illegible] ... سلوكيات والأعمال ... [illegible] ... من المركز

● السعودية - الطائف - ... يوسف

... [illegible] ... الأسماء ... [illegible] ... الطائف ... معرض ... [illegible] ... تربية ... في المعرض ... [illegible] ... الثانوية ... [illegible] ... بالطائف حيث

عرضت العديد من اللوحات الفنية

وأعمال التجميل والمنسوجات

والمجسمات الخشبية والحريرية

● السعودية - جدة - ... [illegible] ... وصالح سعيد الغامدي وعادل

محمد عجلان وأحمد ... الغامدي

نشرت جريدة عكاظ في عددها

الصادر يوم الأحد ... من

ذي القعدة عام ١٤١١ هـ الموافق

١٢ يونيو ١٩٨٩ م ... [illegible]

... لصديق محمد ... [illegible] ... كان قد أجراه مع السيد

... محمد ... [illegible] ... الصحف

والمجلات ... [illegible]

أن مجلة ماجد ... [illegible] ... رقم

(١) من حيث ... الأولاد

والبنات ... في المملكة العربية

السعودية وأن ماجد هي أحسن

مجلات الأطفال ... [illegible] ... من

قصص ورسوم ... [illegible]

... ومسابقات هادفة

[illegible]

دولة الإمارات العربية المتحدة

● محمد ... [illegible] [مدرسة ... - أبوظبي]

● ... [illegible] [مدرسة ... - أبوظبي]

● ... [illegible] [مدرسة ... - أبوظبي]

● ... [illegible] [مدرسة ... - أبوظبي]

● ... [illegible]

● ... [illegible] [... - العين]

● ... [illegible] [عثمان بن عفان - أم القيوين]

السعودية

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قطر

[illegible] ... [مدرسة قطر الإعدادية - الدوحة] ... [illegible]

اليمن الديمقراطية

[illegible]

مصر

[illegible]

[illegible]

[illegible]

السودان

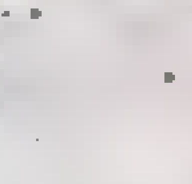
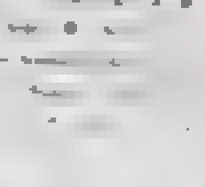
[illegible]

المغرب

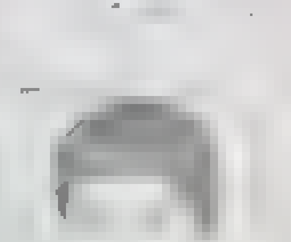
[illegible]



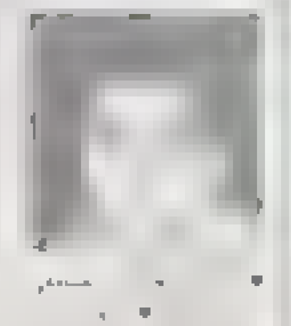


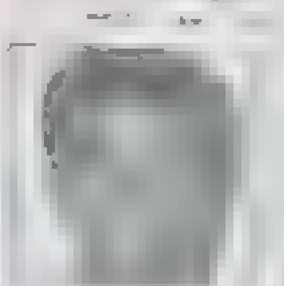




● محمد ظافر محمد (١ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة اليد ● الامارات



● صالحة محمد ... سنة ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - ص ب ٣٨




● ... ● الهواية ... ● ... - ص ب ٦٦٢ ...

● محمد احمد (١٩ سنة) ● الهواية الموسيقى وكرة التنس ● سوريا - طرطوس -

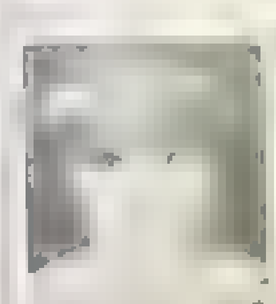
● محمد ... سنة ● الهواية كرة القدم ● ... الطاولة ● ...





● احمد محمد عبدالعزيز ... سنة ● الهواية القراءة والشعر وكرة القدم ● ...

● ابتسم ظافر عوض ... سنة ● الهواية جمع الطوابع والمطرح ● تونس - شارع ... الجطار ٢٨ تونس





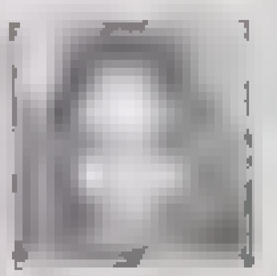
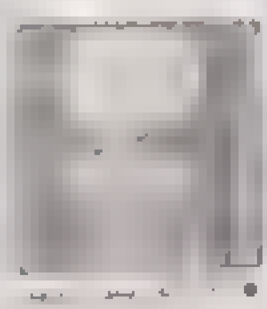




● هدى احمد ... (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● الامارات -

● ... عبدالعزيز ... سنة ● الهواية جمع الطوابع ... ● مصر الاسكندرية ... مدخل ٣ ...

● خالد احمد محمد ... سنة ● الهواية المراسلة والقراءة ● اليمن - الحديدة - ص ب ٣٩٩



● ... (... سنة) ● الهواية السباحة ... ● البحرين - ... طريق ٤٠١ ...

● ... (... سنة) ● الهواية المراسلة وتنس الطاولة ● السعودية - المدينة المنورة - ص ب ١٣٢

● ... (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● سلطنة عمان - مسقط - ص ب ٦٣٨٧ روي

● ... ● الهواية ... ● الكويت ...

● ... ● الهواية كرة القدم ... ● ...

● عبدالحفيظ ... منصور ... سنة ● الهواية كرة القدم والمطالعة والمراسلة ● ... ص ب ٢٥٩



هذان الجنديان لا يفارقان مدخل المخيّم ..

يضايقان الناس كثيراً ..

ويطلقان النار كما يحلو لهما ..

طاخ طاخ طاخ

أوقفا أم محمّد .. كانت تبحث عن حليب لطفلها اليوم .. غامرت وخرجت

ماذا تحملين ؟

علبة حليب للطفل !

ضعيها هنا .. وقفي هناك !

الشمس محرقة .. لا أستطيع !

بدون كلام!

حليب! تمام!

نرشه هكذا.. ياسلام!

طاخ طاخ

حرام عليك حرام..!

سكوت!









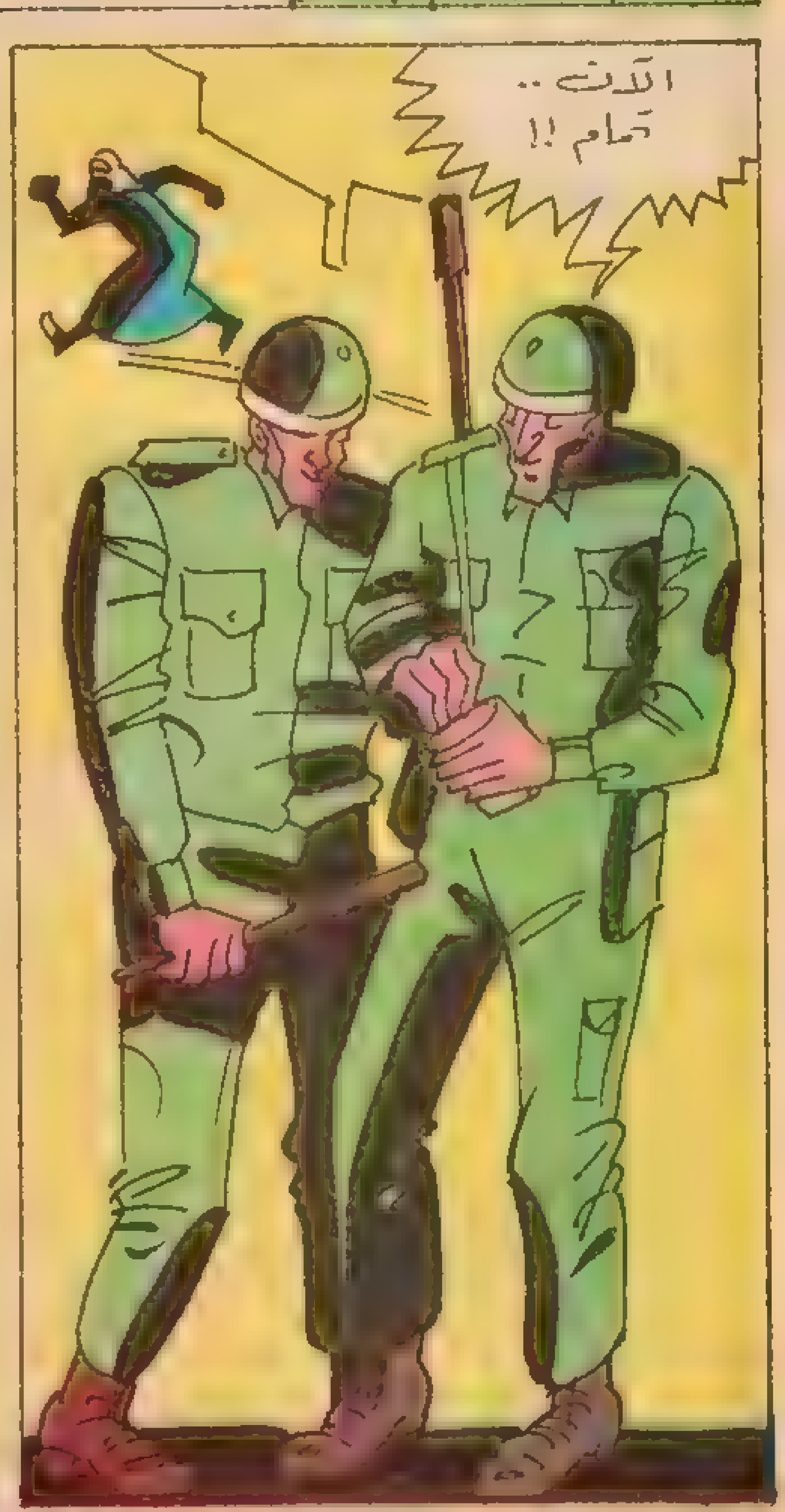



تبدين عجوزاً في السبعين !
وتبدو أنت حمالاً نشيطاً.. أين العلبة ؟!!


لا تنسي .. عندما يفتحوها .. تختفين بسرعة البرق !!
في المكان المعهود ..
إلى اللقاء ..


ماذا تحملين ؟
علبة حليب للطفل ..
ضعيها هنا .. وقفي بعيداً .. !!!
لا .. لا .. لا أستطيع ! الشمس محرقة !!!

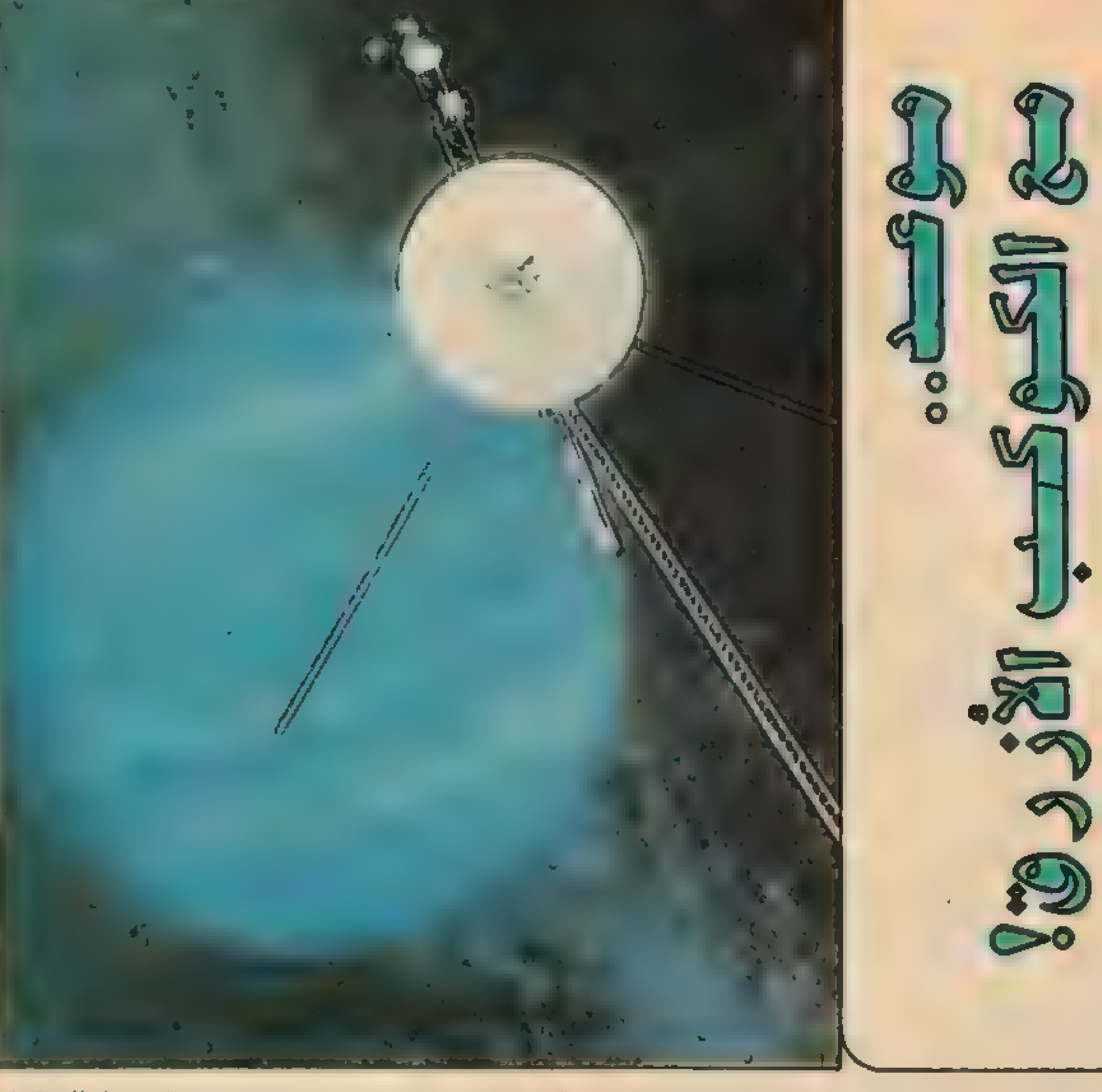

قفي بعيداً .. بعيداً جداً جداً ..


الآن .. تمام !!


آي .. آي .. نحل ودبابير !!
آي .. العجوز .. أين العجوز آي .. اختفت ! آي .. آي







اعداد: لبيب خير الله

شهد فجر ٢٥ أغسطس الماضي حدثاً فضائياً تاريخياً، عندما مرت مركبة الفضاء الأمريكية (فوياجر ـ ٢) بجوار كوكب نبتون، أبعد كواكب مجموعتنا الشمسية حالياً.. هذا الموعد المثير كان المحطة الأخيرة في رحلة فضائية مدهشة لن تتكرر مرة ثانية خلال العقود، وربما القرون القادمة.. وتُعتبر الانجازات التي حققتها هذه المركبة فتحاً جديداً في عالم الفضاء، لأنها جمعت من المعلومات عن نظامنا الشمسي أكثر مما أمكن الحصول عليه على مر التاريخ.

مرت المركبة «فوياجر ـ ٢» على ارتفاع ٣٠٤٢ ميلاً فوق غيوم المنطقة القطبية الشمالية لكوكب نبتون.. وهي أقرب مسافة من كوكب تحققها خلال رحلتها الاستكشافية الكبرى، مروراً بكواكب المشترى وزحل وأورانوس.. وبعد ذلك بخمس ساعات، مرت المركبة على مسافة ٢٣ الفاً و ٨٨٨ ميلاً من القمر «تريتون». وكانت قد سلطت كاميراتها الى الوراء، بعد أن تجاوزت نبتون، لتصوره طوال خمسة أسابيع أخرى حتى ٢ اكتوبر.. وهي تكمل طريقها في أغوار الفضاء الكوني البعيد، حاملةً على متنها رسالة صداقة مسجلة على أسطوانة معدنية، في حال لقائها في المستقبل بحضارة محتملة بين النجوم. لكن الرد على هذه الرسالة، إذا ما ردَّ كائن عليها، لن يتلقاه أحفادنا ولا أحفادهم في القرون المقبلة. فالمسافات في الفضاء الواسع تندمج في الوقت، والوقت يُقاس هناك بملايين، بل بمليارات السنوات الضوئية!

وبإمكان المركبة أن تستمر في إرسال المعلومات الى الأرض حتى عام ٢٠٢٠ م، عندما تنفد طاقتها النووية المستمدة من البلوتونيوم. ولكنها ستظل سابحة في الفضاء البعيد حيث تمر على مسافة ١٫٧ سنة ضوئية من النجمة (روس ٢٤٨) بمجموعة «أندروميدا» النجمية بعد ٤٠ الف سنة تقريباً من الآن.. ثم تمر بقرب النجمة (سيريوس) بعد ٢٩٦ الف سنة من الآن، على مسافة ٢٥ تريليون ميل تقريباً منا!

كانت (فوياجر ـ ٢) تنطلق بسرعة ٤٢ ألف ميل في الساعة عند اقترابها من كوكب نبتون. وقد التقت به على مسافة مليارين و ٧٤٥ مليوناً و ٩٢٠ الف ميل من الأرض.. ولكنها قطعت في الحقيقة مسافة تفوق ٤ مليارات وأربعمائة مليون ميل، بسبب مسارها الذي يشبه القوس منذ إطلاقها حتى مرورها بكوكب نبتون.

[illegible]

نبتون: بطاقة تعارف

أول من حدَّد الموقع الافتراضي لكوكب نبتون هو الانجليزي «جون آدامز» عام ١٨٤٥.. ولكن اكتشافه الفعلي يعود الى الفلكي الفرنسي «أوربان لوفرييه»، عام ١٨٤٦، بواسطة الحسابات الفلكية.. وهو أول كوكب يُكتشف بهذه الطريقة.. ويمكن اعتباره الكوكب التوأم لكوكب أورانوس، ولكنه أكثر منه كثافةً وثقلاً.. وهو حالياً أبعد كواكب المجموعة الشمسية، وسيستمر كذلك حتى عام ١٩٩٩ عندما يصبح «بلوتو» مجدداً أبعد منه.

«نبتون» هو رابع الكواكب الشمسية من حيث الحجم.. ويُعتبر من الكواكب العملاقة ورغم ذلك فإنه يبدو مجرد بقعة صغيرة من خلال عدسات أقوى التلسكوبات الأرضية.. وهو يكمل دورته حول الشمس خلال ١٦٤ عاماً و ٢٨٤ يوماً (أو ٦٠ الفاً و ١٩٠ يوماً)، أي أن السنة على سطحه أطول من المدة الزمنية التي مضت منذ اكتشافه حتى الآن!.. أقصى نقطة له في مساره حول الشمس تبعد عنا مليارين و ٩١٥ مليون ميل، أما أدنى نقطة له منا فهي ملياران و ٦٦٧ مليون ميل.. وتبلغ سرعة انطلاقه في مداره حول الشمس ٣٫٣٨ ميل في الثانية. ويحتاج أي جسم الى الانطلاق بسرعة ١٤٫٦٦ ميل في الثانية الواحدة، كي يستطيع الانفلات من قوة جاذبيته.

يبلغ قطر كوكب نبتون ٣٠ ألفاً و ٧٠٠ ميل، ويُحتمل وجود نواة صخرية في قلبه قطرها ١٦ ألف كيلومتر.. وتعادل كتلته ١٧٫٢٣ ضعف كتلة الأرض، أما حجمه فيوازي ٥٧ ضعف حجم كوكب الأرض.. ويبلغ طول اليوم على سطحه، أي المدة التي يستغرقها ليقوم بدورة كاملة حول محوره، ١٦ ساعة.

نبتون كوكب غازي يتكون من غازات الهيدروجين والهيليوم والميثان.. وهو يبدو بلون أزرق مائل الى الخضرة عندما تنيره أشعة الشمس، لأن غاز الميثان الموجود في غلافه الجوي يمتص اللونين الأحمر والبرتقالي، فلا ينعكس منه سوى اللون الأزرق.. أما متوسط الحرارة السائدة على سطحه، فيبلغ ٢٢٠ درجة مئوية تحت الصفر. ويضم نبتون بداخله مصدراً حرارياً، على العكس من كوكب «أورانوس». وتكاد حرارته تتساوى مع حرارة «أورانوس» رغم أنه أبعد منه بكثير عن الشمس. ويُستنتج من ذلك أن نبتون يطلق من داخله ٢٫٤ ضعف الطاقة الحرارية التي يتلقاها من الشمس.

وقد اكتشفت المركبة (فوياجر ـ ٢) حلقتين دقيقتين كاملتين حول نبتون، بالاضافة الى حلقات جزئية متفاوتة في الطول على شكل قوس.. هذه الحلقات الجزئية ظاهرة ينفرد بها نبتون دون سائر كواكب المجموعة الشمسية.. واكتشفت المركبة وجود عواصف شديدة غير متوقَّعة في جو نبتون، وصوَّرت بقعة داكنة على الكوكب قطرها ٦٢٠٠ ميل (أي أكبر من كوكب المريخ نفسه)، تشير الى وجود زوبعة هائلة في جو الكوكب، وهي مشابهة للبقعة الحمراء المميزة التي تُعتبر من أبرز معالم كوكب المشترى.. كما اكتشفت (فوياجر ـ ٢) وجود حقل أو مجال مغناطيسي يحيط بكوكب نبتون. ويسهم هذا الاكتشاف في مساعدة علماء الفضاء على تحديد طول اليوم بدقة على سطح نبتون، والتأكد من طبيعة تركيبه الداخلي.

أقمار نبتون

أدى لقاء المركبة (فوياجر ـ ٢) بكوكب نبتون الى اكتشاف ستة أقمار تدور في فلكه، لم تكن معروفة من قبل.. كما سلطت الضوء على القمر «تريتون» أحد أغرب أقمار نظامنا الشمسي.

* «تريتون».. هو أكبر أقمار كوكب نبتون، يبلغ قطره حوالي ٢٧٠٠ كيلومتر، ويدور حوله على مسافة ٣٥٣ الف ميل، ويكمل دورته هذه خلال خمسة ايام و ٢١ ساعة وثلاث دقائق.. تم اكتشافه في ١٠ اكتوبر ١٨٤٦، على يد الفلكي البريطاني «وليام لاسل».. وهو يدور في اتجاه معاكس لدوران كوكب نبتون، وبذلك يُعتبر الوحيد الذي يتميَّز بهذه الصفة بين الأقمار الكبيرة في نظامنا الشمسي.. يبدو «تريتون» بلون وردي وأحمر وأزرق، وهو من الأقمار القليلة في النظام الشمسي التي يحيط بها غلاف جوي رقيق.. وقد صوَّرت المركبة (فوياجر ـ ٢) على سطحه براكين جليدية، وظهر سطحه شبه مستوٍ يتخلله عدد قليل من الفوهات الناشئة عن ارتطام أجسام فضائية خارجية به. ويُرجَّح أن يضم سطحه المتجمد المتشقق بحيرات جليدية ضحلة من النيتروجين.. والثلج الوردي اللون المتكوِّن من الماء والميثان والنيتروجين المتجمد.

* القمر «نيريد».. تم اكتشافه في أول مايو ١٩٤٩، على يد الفلكي الأمريكي «جيرار كويبر».. يُحتمل أن يكون قطره في حدود ٣٠٠ كيلومتر.. وهو يتخذ مداراً غير عادي حول كوكب نبتون، إذ أن هذا المدار يصل الى مليون و ٣٣٠ ألف كيلومتر في حده الأدنى، ولكنه يصل في أقصاه الى تسعة ملايين و ٧٦٠ ألف كيلومتر عن كوكب نبتون. وهو يكمل دورته حول نبتون في غضون ٣٦٢ يوماً.. أي في حوالي عام من أيامنا الأرضية.

■ نستعرض فيما يلي الأقمار الستة الجديدة التي اكتشفتها المركبة «فوياجر».. وهي صغيرة نسبياً، وتحمل أرقاماً مؤقتة ريثما يتم اختيار أسماء مناسبة لها:

ـ القمر (1989 N1) يقع على مسافة ٥٧ ألفاً و ٦٠٠ ميل فوق السحب العليا لكوكب نبتون.. وقد تبيَّن أن هذا القمر يبلغ قطره ٤٢٠ كيلومتراً، وبذلك يحتل المرتبة الثانية من حيث الحجم ـ بعد «تريتون» ـ بين مجموعة الأقمار التي تدور في فلك نبتون.. كما أنه الأبعد بين الأقمار الجديدة المكتشفة.

ـ القمر (1989 N2) يدور على مسافة ٣٠ الف ميل فوق طبقة السحب المحيطة بنبتون، وتستغرق دورته ١٣ ساعة و ٣٠ دقيقة.. وهو جسم داكن غير منتظم الشكل تتخلله الفوهات، ويبلغ طوله ١٣٠ ميلاً وعرضه ١١٨ ميلاً تقريباً.. أو حوالي نصف حجم القمر (1989 N1).

ـ القمر (1989 N3) يبعد ١٧ الف ميل.. ويكمل دورته حول نبتون خلال ٨ ساعات و ١٠ دقائق.

ـ القمر (1989 N4) يدور حول نبتون على مسافة ٢٣ الف ميل، وتستغرق دورته هذه عشر ساعات و ٢٠ دقيقة.

ـ أما القمران الصغيران (1989 N5) و (1989 N6)، فقد تم اكتشافهما خلال مرور المركبة (فوياجر ـ ٢) بجوار كوكب نبتون، في ٢٥ أغسطس.

فوياجر.. المركبة والمشروع

استغل مشروع (فوياجر) ظاهرة فضائية نادرة، لزيارة واستكشاف الكواكب الخارجية البعيدة في مجموعتنا الشمسية.. إذ أن مسارات كواكب المشتري وزُحل وأورانوس ونبتون تجعلها نسبياً على خط أو صف واحد تجاه الشمس مرةً واحدة كل ١٧٦ عاماً.. مما سمح لمركبة الفضاء (فوياجر ـ ٢) باستغلال قوة جاذبية كل كوكب وصلت الى مشارفه، لتزيد من سرعة اندفاعها نحو الكوكب الذي يليه.. كما سمح ذلك للمركبة بالوصول الى كوكب نبتون بعد ١٢ سنة من إطلاقها، في حين أن هذه الرحلة كان يمكن أن تستغرق قرابة ثلاثين عاماً لولم تكن مسارات هذه الكواكب الأربعة في خط شبه مستقيم.. وكانت (فوياجر ـ ٢) قد وصلت الى كوكب المشتري في ٩ يوليو ١٩٧٩.. وكوكب زحل في ٢٥ أغسطس ١٩٨١.. ثم أورانوس في ٢٤ يناير ١٩٨٦.. وأخيراً نبتون في ليل ٢٤/٢٥ أغسطس الماضي.

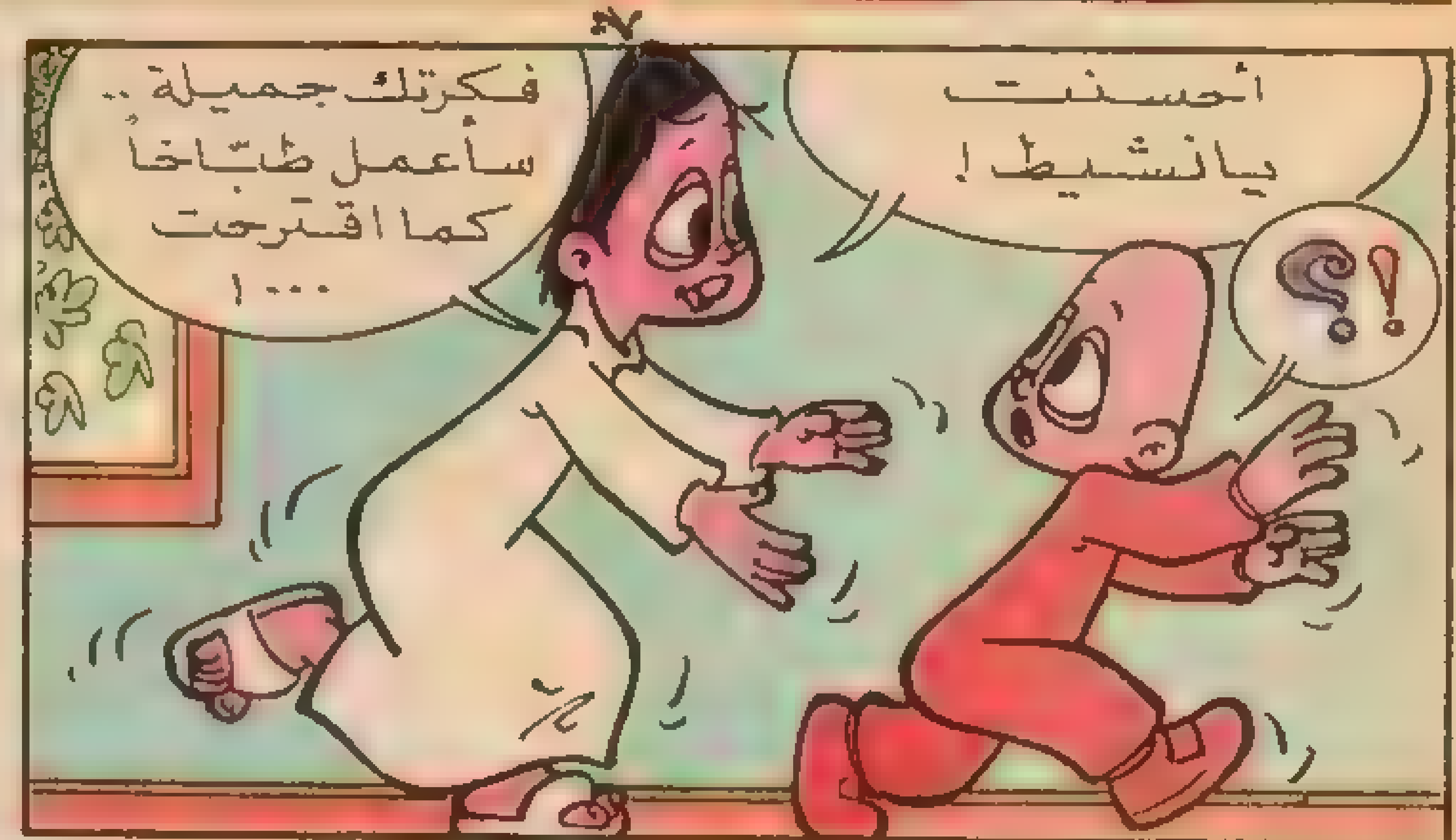
وقد كلف مشروع (فوياجر) الفضائي ٨٦٥ مليون دولار فقط، وهو مبلغ متواضع قياساً للانجازات المثيرة والحصيلة العلمية التي تم تحقيقها.. وأدى الى اكتشاف ٢٣ قمراً جديداً في نظامنا الشمسي، لم تكن معروفة من قبل.. منها ثلاثة اقمار تدور في فلك كوكب المشتري، وما بين ٤ و ٧ أقمار حول زُحل، وعشرة أقمار حول أورانوس، وستة أقمار أخرى حول نبتون.

والحقيقة أن (فوياجر ـ ٢) مركبة فضائية مدهشة بكافة المقاييس.. وزنها لا يتجاوز ٨٢٥ كيلوجراماً، وتحمل على متنها جهاز كمبيوتر متطوراً جداً تعادل دوائره الالكترونية الفي جهاز تليفزيون ملوَّن.. وهي لا تستهلك سوى ٤٠٠ واط تقريباً من الطاقة الكهربائية، ويبث جهاز إرسالها بقوة ٢٢ واط فقط.. وقد استغرقت رحلة الاشارات والمعلومات التي بثتها المركبة الى الأرض لحظة تحليقها فوق أجواء كوكب نبتون أربع ساعات وست دقائق، رغم أن هذه الاشارات كانت تنطلق عبر الفضاء بسرعة الضوء!.. هذه الاشارات الواردة الى الأرض من هذه المسافات الشاسعة أضعف ٢٠ بليون مرة من طاقة بطارية ساعة يد رقمية تعمل بالكوارتز.. كما أنها توازي جزءاً على ١٠ كوادريليون من الواط (الكوادريليون: واحد والى يمينه ١٥ صفراً).. أما مهمة التقاطها ومتابعتها على الأرض، فقد تولتها شبكة مترابطة من ٣٨ هوائياً ضخماً وراديو تلسكوب موزَّعة على أربع قارات.

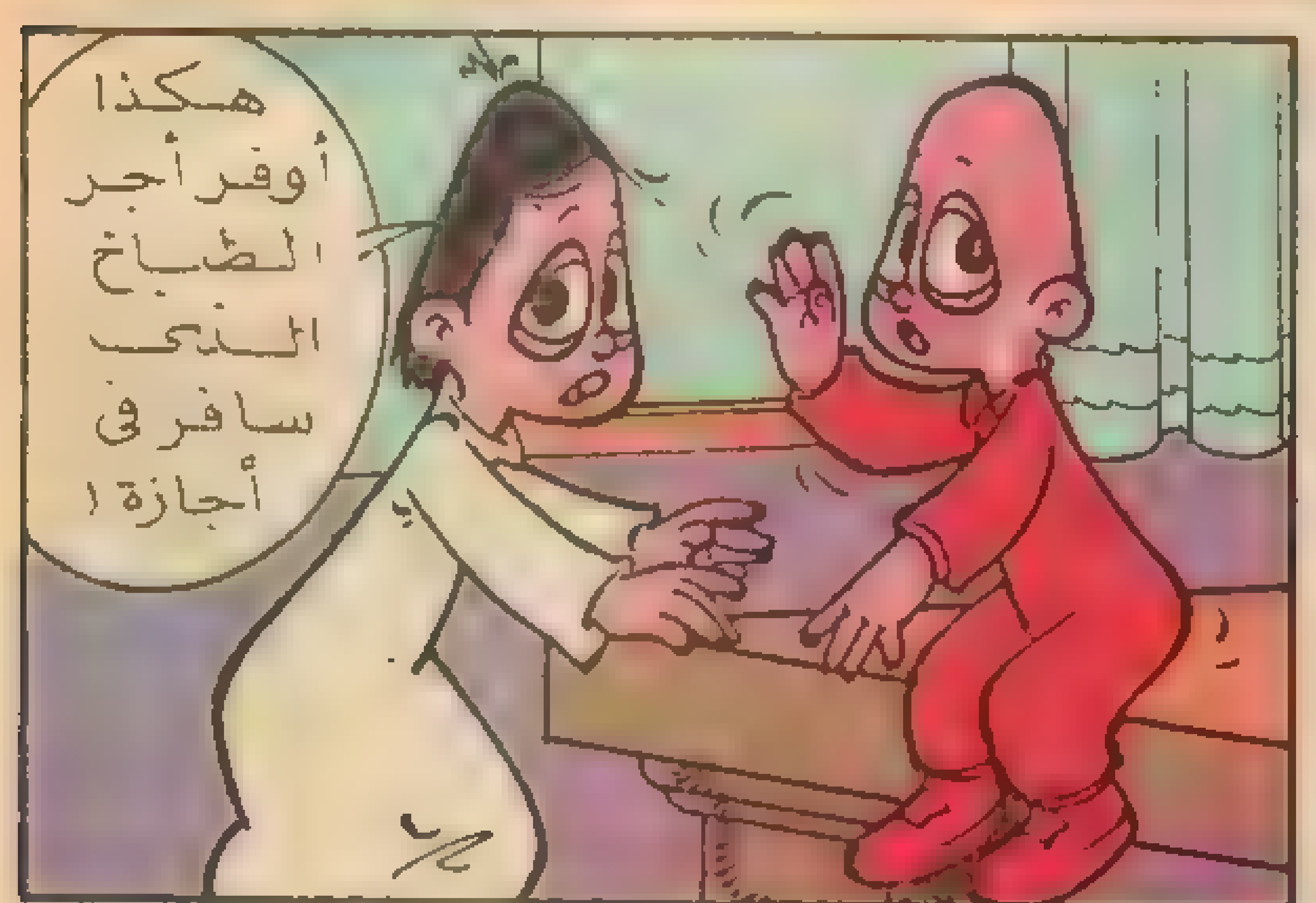
يبقى أن نعرف في النهاية أن فريق المتابعة من العلماء الأرضيين، كان باستطاعتهم أن يبثوا الأوامر الموجهة الى المركبة «فوياجر» عبر بلايين الكيلومترات في الفضاء، بحيث تقوم بالمناورة وتعديل اتجاهها بدقة متناهية، وبسرعة أبطأ ثلاثين مرة من حركة دوران العقرب الذي يشير الى الساعات في الساعة!



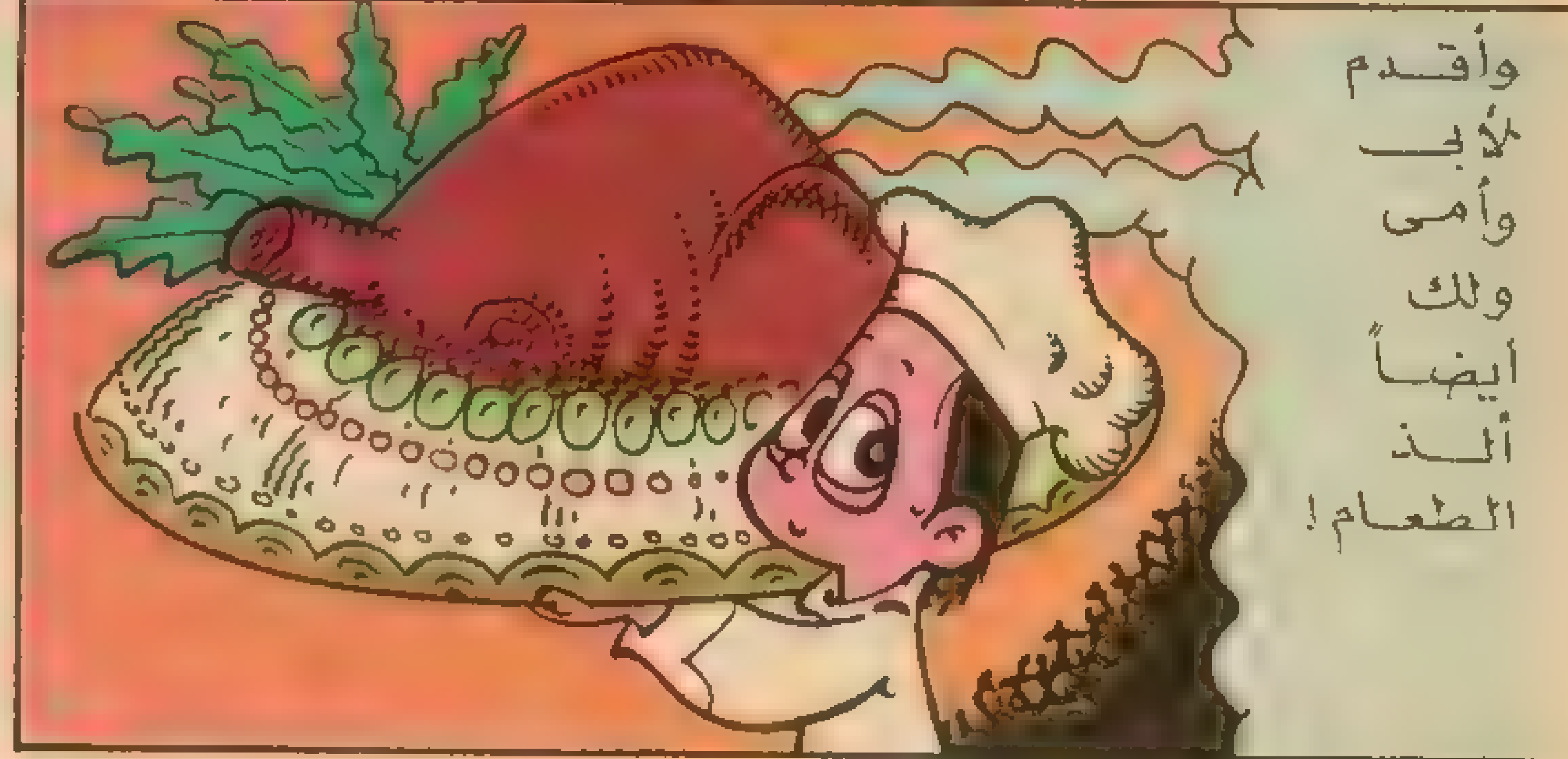
كسلان جدا
[الحلقة الثانية]



أحسنت يا نشيط!
فكرتك جميلة.. سأعمل طباخاً كما اقترحت!...



هكذا أوفر أجر الطباخ الذى سافر فى أجازة!



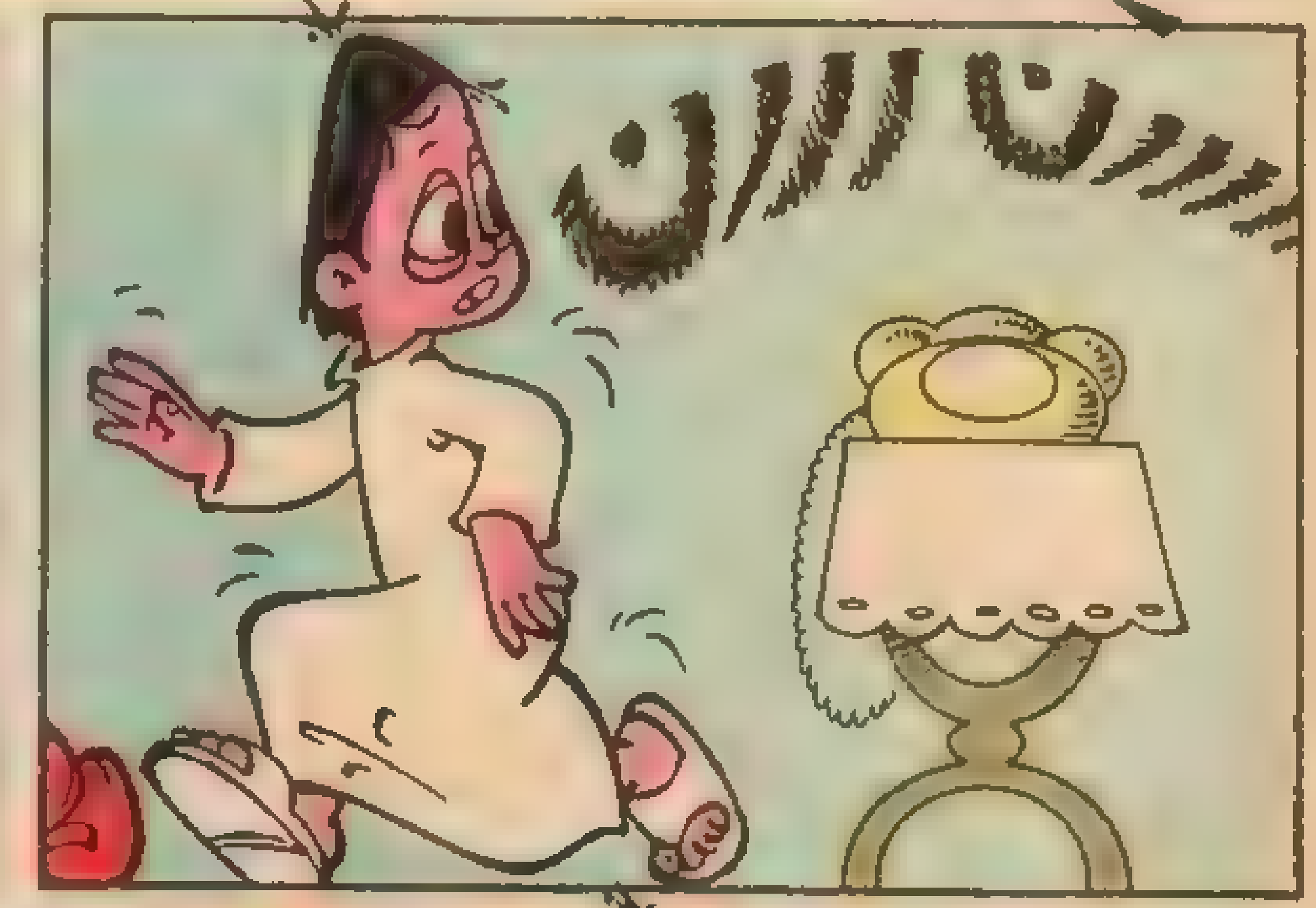
وأقدم للأب وأمى ولك أيضاً ألذ الطعام!



تعال معى نتحدث مع الست الوالدة!



ونقنعها بهذه الفكرة





شكراً.. لا.. لا نريد. اعتبر هذا الموضوع منتهياً..



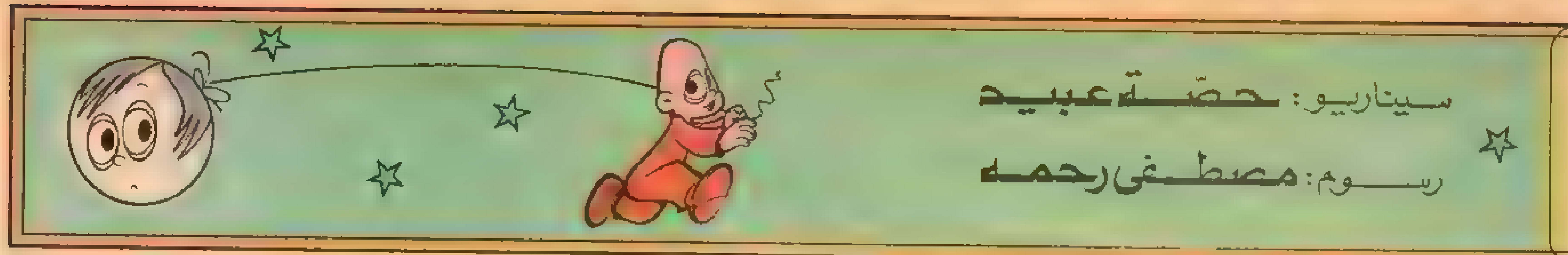
لا تتحدث ثانية - مع السلامة!



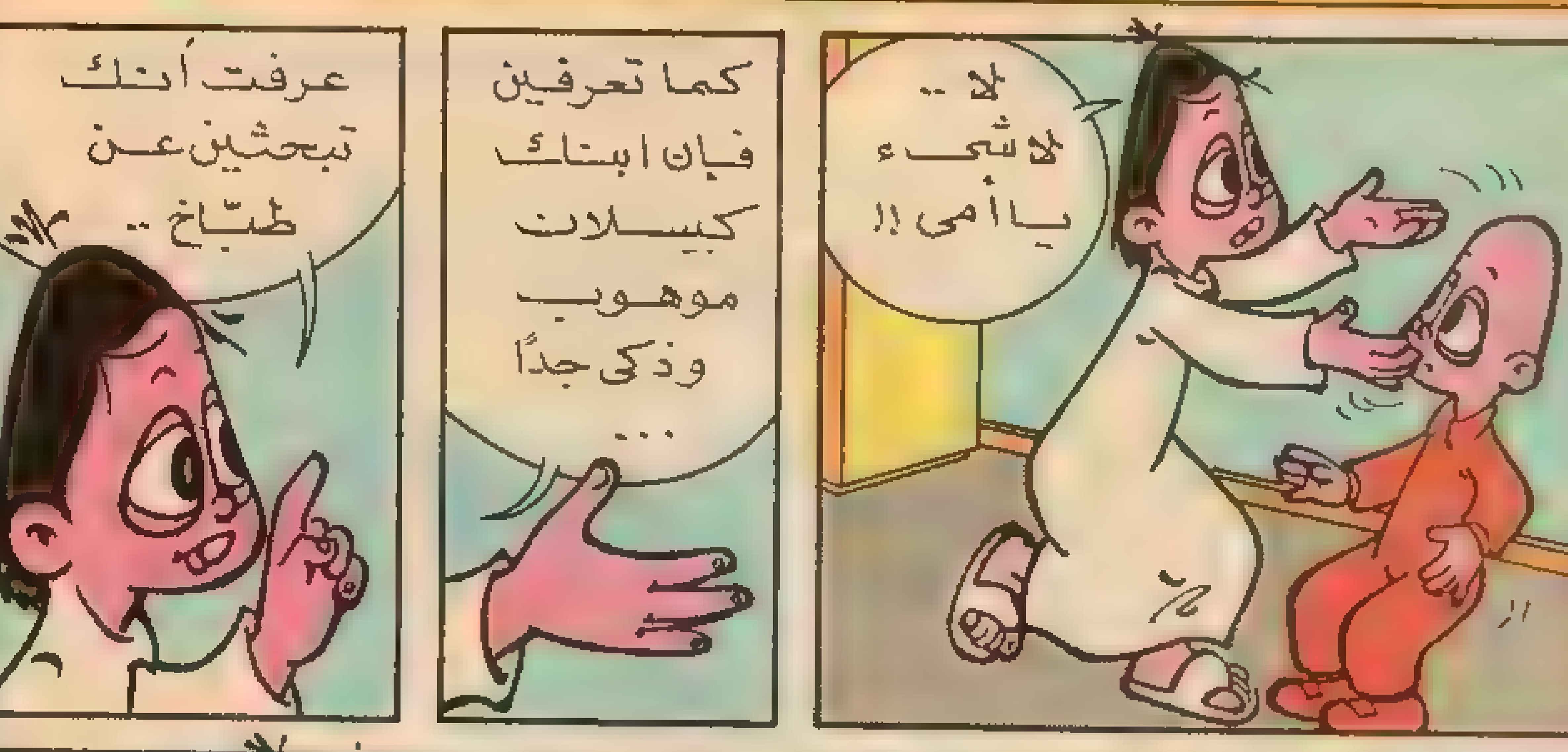
هيا نذهب إلى أمى؟



والله يا أمى.. أنا غير مسئول.. ليس هذا ذنبى!


سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه


ماذا حدث يا ولدي ماذا تريد أن تقول؟ تكلم!


لا .. لا شيء يا أمي!!
كما تعرفين فإن ابنك كيسلان موهوب وذكي جدًا ...
عرفت أنك تبحثين عن طبّاخ ..


أليس كذلك؟
نعم

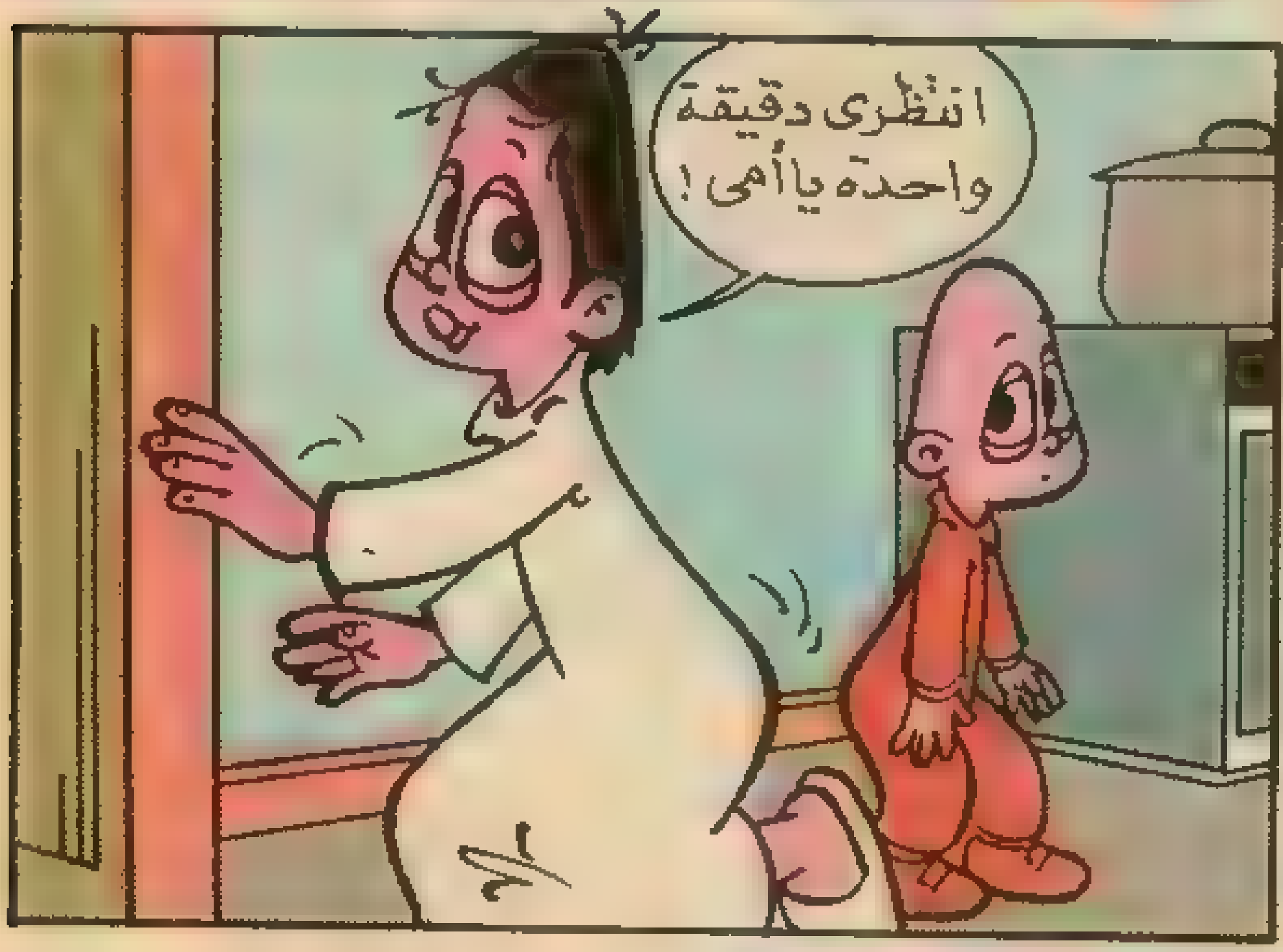

لقد تحدثت مع مكتب التخديم .. وطلبت منهم طباخًا جديدًا


الطباخ سافر منذ شهر .. ولم يعد يعد ..
الطباخ الذي طلبته لن يأتي أبداً

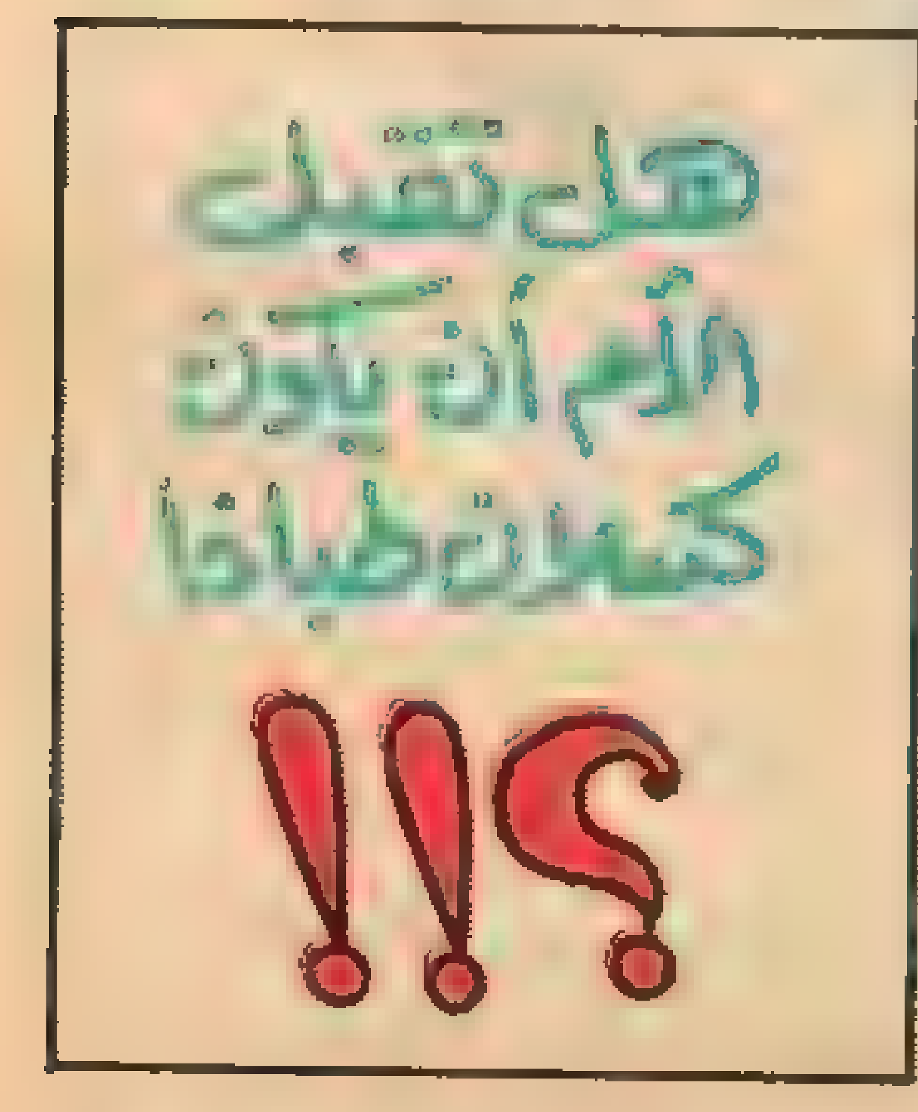

لقد تحدث مكتب التخديم بالتليفون منذ دقائق ...


وأخبرت مديره أننا لم نعد بحاجة إلى طباخ!


لماذا؟ إننا في حاجة إلى طباخ فورًا!!


انتظري دقيقة واحدة يا أمي!


أنا الطبّاخ الجديد


هل تقبل الأم أن يكون كسلان طباخا
؟!!



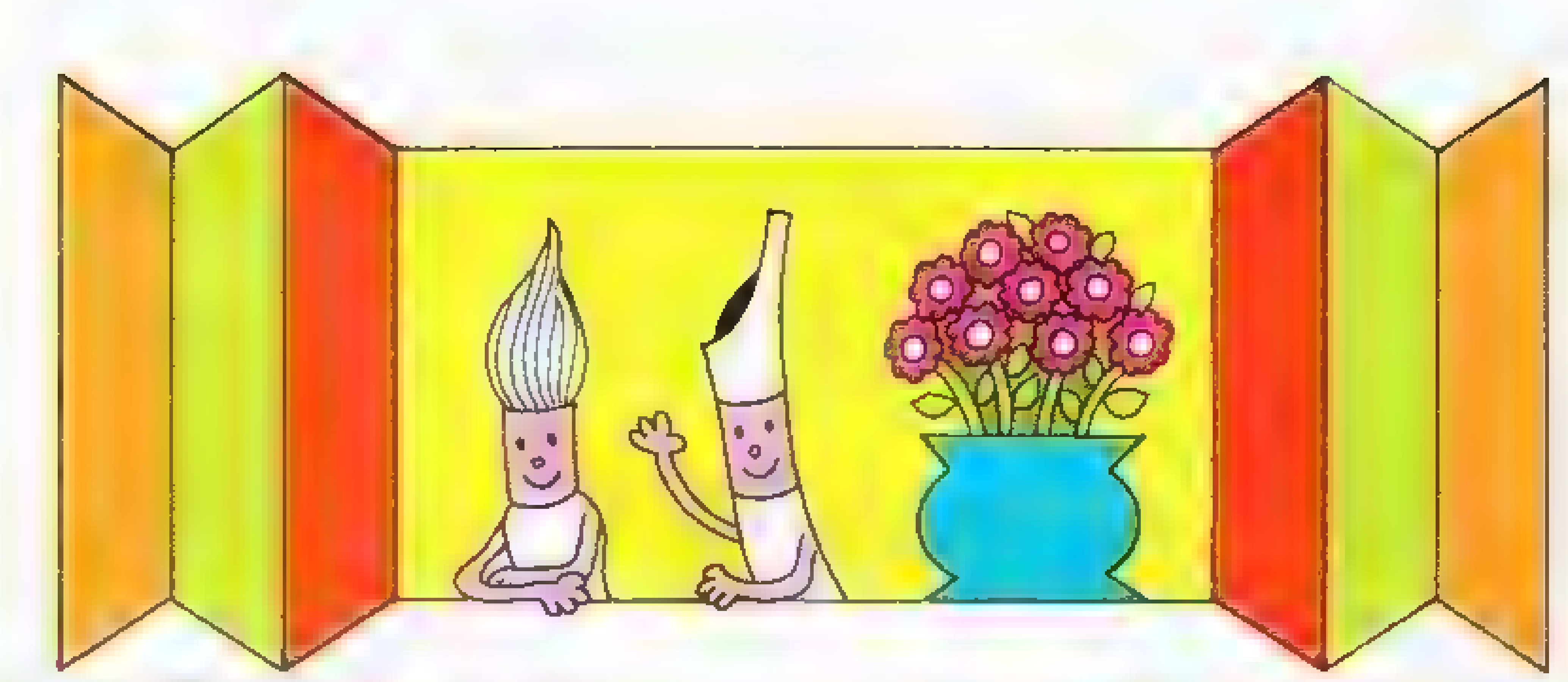
يمكنك ان تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بان تلصق على كل منها احد الرسوم، التي تجدها في ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١٫٥ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.



النافذة المفتوحة

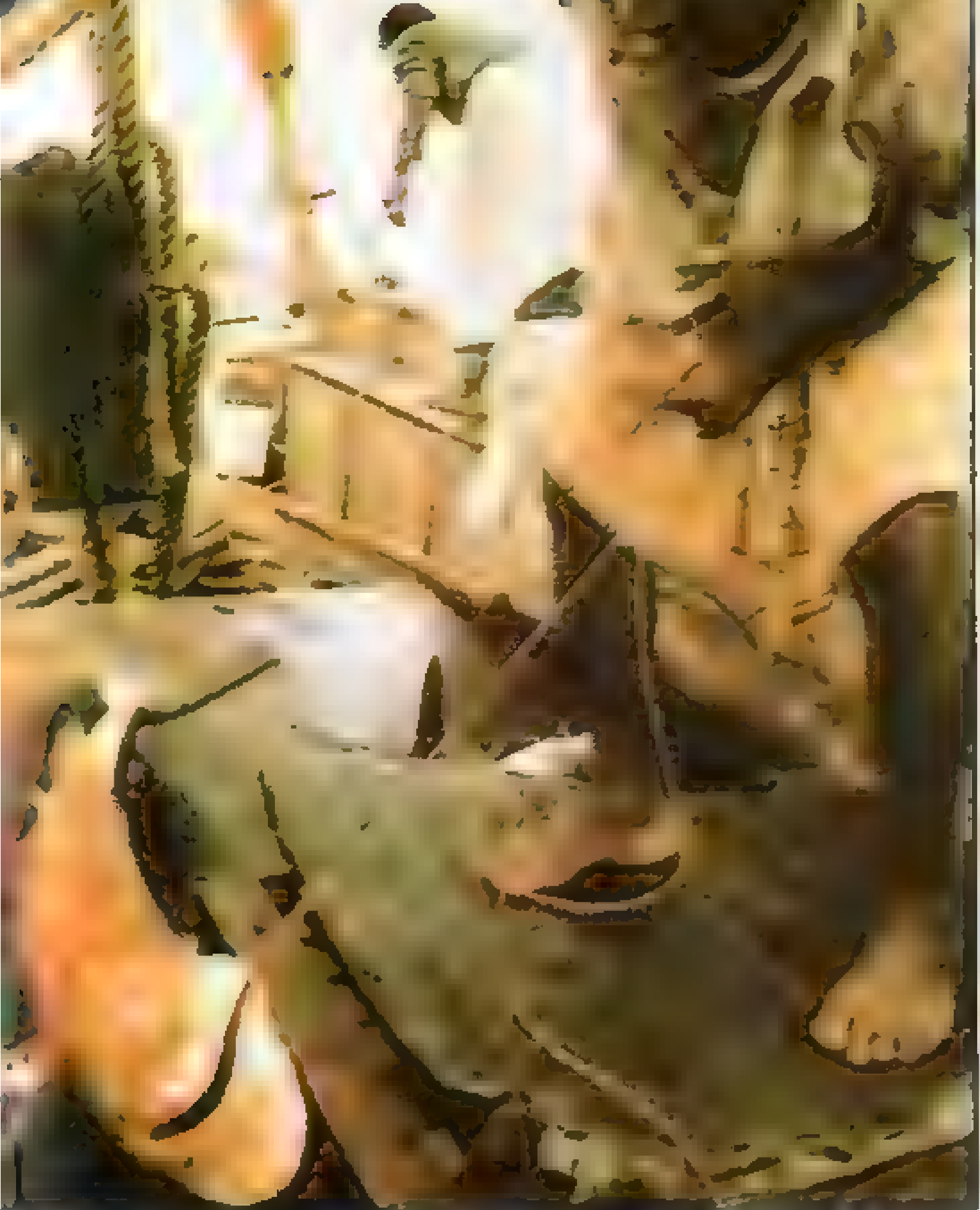
يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد المنسي قنديل

السندباد يبحر من جديد

رحلة السفينة «صحار» من مسقط الى كانتون

(عن كتاب: تيم سفرين)





● إحدى اسماك القرش الكثيرة التي تم صيدها



● الاحتفال بانطلاق السفينة «صحار» في رحلتها السندبادية

اسمي «تيم سفرين». وكما يبدو من اسمي فأنا لست عربياً. أنا من ايرلندا. ولكنني منذ طفولتي وانا أحلم برجل عربي. أريد أن أصبح مثله. وأن أقوم بكل الرحلات التي قام بها. كان بحاراً وكان اسمه «السندباد». تعرفت عليه منذ أن أهداني أبي كتاب الف ليلة وليلة في عيد ميلادي. ومنذ أن قرأت الرحلات السبع الغريبة التي قام بها وقد أصبح السندباد صديق احلامي. اركب سفينته. وارحل في بحاره.. وأواجه معه نفس الأخطار.

لقد كبرت. وكبرت أحلامي. ولكن حلم السندباد ظل يلاحقني. قرأت كل كتب الرحلات البحرية. وكل قصص الاكتشافات. ولكن لم أجد فيها ماهو أجمل من حكايات السندباد رغم انني لم أكن أعرف فيها الحقيقة من الخيال. ثم قرأت كتاب «القارب رع» الذي الفه المغامر النرويجي «ثور هايردال». لقد حاول هذا المغامر أن يثبت أن قدماء المصريين قد استطاعوا أن يصلوا الى قارة أمريكا بواسطة قواربهم المصنوعة من نباتات البردى. وقد صنع قارباً بنفس الطريقة وقام بثلاث رحلات فشل في اثنتين منها ولكنه نجح في الثالثة.. ترى هل يمكن أن أصنع سفينة تشبه سفينة السندباد.. وأن أبحر في نفس المحيط وأهتدى بنفس النجوم.. لقد رحل السندباد من شاطىء العرب حتى الصين.. هل يمكن أن أقوم بنفس الرحلة ؟

قبل أن أقوم برحلة السندباد قمت برحلة اخرى. حاولت أن اثبت أن أهلي من ايرلندا قد استطاعوا هم أيضاً الوصول الى أمريكا في قواربهم المصنوعة من الجلد. وكان نجاح الرحلة دافعاً لي أن أفكر بجدية في تحقيق حلمي القديم.

أرض السندباد

كان يجب أن أتعلم العربية قبل أن أرحل الى



● إصلاح الصاري الذي كسرته العواصف



● اداة ملاحية عربية قديمة، للاستعانة بالنجوم في تقدير موقع السفينة

أرض السندباد. وسافرت الى الخليج. وفي عُمان عرفت أن أهلها هم أول من عبروا المحيط. وأن حكايات السندباد ليست غريبة عليهم. انها جزء من حكايات البحارة القدامى الذين رحلوا من عُمان وشاهدوا الجزر وتعرضوا للأخطار ثم عادوا.. كل هذه الحكايات قدموها في هذه الرحلات السبع.. وكل شخصيات البحارة اختصروها في شخصية واحدة هي «السندباد».

وفي عُمان حدثت المفاجأة وبدا أن حلم حياتي أصبح على وشك التحقق. لقد وافقوا على مشروعي. كانوا يريدون أيضاً أن يؤكدوا للعالم أن البحار العربي في عُمان قد استطاع الوصول الى شواطىء الصين قبل أن تصل اليها أوروبا بحوالي ٧٠٠ سنة. ووافقوا على أن ابنى السفينة على أن تحمل الجنسية العُمانية وترفع العلم العُمانى.. وكان هذا شيئاً منطقياً.. لأن السندباد نفسه كان من أبناء هذه المنطقة.

وهكذا.. كان عليَّ أن ابنى السفينة بنفس الطريقة التي كان أهل عُمان القدماء يبنون بها سفنهم. كانوا يشدون الواح الخشب الى بعضها بواسطة الياف أشجار جوز الهند دون أن يستخدموا فيها مسماراً واحداً.. تصوروا ؟!

سافرت الى الهند حتى حصلت على الأخشاب اللازمة.. نفس النوع الذي كان يستخدمه السندباد، وأخذت العمال المهرة وعدت بهم الى عُمان.. ولم أبدأ العمل إلا بعد أن عثرت على أحد صناع السفن القدامى من أهل عُمان.. اسمه «محمد اسماعيل».. كان رجلاً رائعاً بأصدقائي.. يعرف كل تفاصيل السفينة دون الرجوع الى أي رسوم.. ويدرك بالضبط أين يكمن الخطأ.. لقد ساعدنى كثيراً في بناء السفينة.. تعرفت أيضاً على ربان عجوز. أخذني الى بيته وحكى لي قصة أهل عُمان مع البحر.. خاصة مدينة صحار، التي كان لها أكبر أسطول تجارى في الخليج.. لقد عشت البحر.. ورأيت السندباد في كل هؤلاء الذين قابلتهم.. يحكى لي تجربته.. ويقدم لي نصيحته.

ولأيام طويلة لم تهدأ أصوات المطارق ولم تكف حركة المناشير. كان العمال يعملون من الصباح الباكر حتى المساء المتأخر.. في الحر الشديد والبرد القارس. وأخيراً وقفت السفينة شامخة على الشاطىء.. وزنها ١٤٠ طناً.. دون مسمار واحد. وأمر جلالة السلطان قابوس أن نطلق عليها اسم صحار تكريماً للمدينة التي كانت أهم الموانىء في التجارة مع الصين والشرق. واخذت ثمانية من البحارة العُمانيين الذين كانت لهم خبرة في الابحار في المحيط. أما بقية العشرين ـ وهم كل طاقم السفينة ـ فقد كانوا من العلماء.. والمصورين الذين سيصورون كل مراحل الرحلة التاريخية.. كنا أيضاً في حاجة الى «طباخ» كي يقوم بإعداد الطعام.. والحقيقة ان الطباخ الذي اخترناه كان أسوأ ما في الرحلة.. فقد كان طعامه أصعب بكثير من كل العواصف التي قابلناها.

السندباد يبحر من جديد

في ميناء مسقط وقفت صحار تنتظر لحظة الرحيل.. تنتظر اليوم الثالث والعشرين من نوفمبر الذي يتوافق مع العيد القومي العاشر لسلطنة عُمان.. كانت لحظة الرحيل رائعة.. لقد القيت الخطب.. والأشعار.. وخرج أهل عُمان يرقصون بالسيوف رقصاتهم التقليدية، وأطلقت النساء الزغاريد.. والقى علينا الأطفال الزهور.. وخرجت القوارب الصغيرة من كل موانىء عُمان لتحيتنا.. وأعطانا علماء الدين مصحفاً فاخراً كي يحفظ رحلتنا ثم نقدمه بعد ذلك هدية من مسلمى عُمان الى أخوانهم مسلمى الصين.. وحانت اللحظة عندما انطلقت المدافع وبدأت صحار رحلتها.

كان الخليج هادئاً.. ولكن المحيط لم يكن كذلك.. في البداية كانت الأحبال تتمزق.. والأشرعة توشك على الافلات.. والرجال غير منتظمين.. وكلها كانت مشاكل صغيرة.. مشكلتى كانت كيف أعرف طريقي وسط هذا الخليج الواسع.. كيف أصل الى شواطىء الصين مثلما كان البحارة العرب يصلون ؟ أتعرفون ماذا فعلت.. لقد طلبت المعونة من





● إستراحة البحارة في الهند.. وإصلاح الأشرعة.

واحد من أعظم هؤلاء البحارة.. «أحمد بن ماجد» أو أسد البحار كما كانوا يطلقون عليه.. لقد كان يبحر في المحيط مستعيناً بالنجوم يعرف بها الاتجاهات ويحدد بها خطوط الطول والعرض. وقد الف كتاباً هاماً حول هذا الموضوع.. لقد ترجمت الكتاب الى الانجليزية وعكفت على دراسته الليالى الطوال حتى عرفت انا أيضاً أسرار النجوم.. ترى هل يكون أحمد بن ماجد هذا هو سندباد الحقيقي ؟

كانت الحيتان الضخمة تتابعنا منذ بداية الرحلة. تسعة حيتان. تذكرت رحلة السندباد الأولى عندما هبطوا الى جزيرة صغيرة ثم اكتشفوا انها حوت نائم ما لبث أن استيقظ واغرقهم جميعاً إلا السندباد.. الحمد لله.. لم نخدع هذه المرة.. لقد واصلنا الرحيل مع بعض المتاعب حتى وصلنا الى ميناء «كلكتا» في الهند.. وأجرينا الاصلاحات اللازمة.. وعدنا لنكمل بقية رحلتنا حتى جزيرة «سيرلانكا» ولكن الأمطار الغزيرة هاجمتنا بعنف شديد.. وبدأت مشكلة نزح المياه من قاع السفينة والمحافظة على اتجاهها في نفس الوقت.. وهدأ المطر.. كي تثور الرياح وتحولت السفينة الى لعبة صغيرة فوق الموج الثائر. ولم نصدق عيوننا حين رأينا جبل سيرلانكا العالي يلوح من بعيد.. أخذنا ندعو الله ان نصل اليه قبل أن يبتلعنا الموج.. ووصلنا بالفعل ونحن في غاية التعب.. ربما كانت هذه هي جزيرة الماس التي تحدث عنها سندباد في رحلته الثانية. لقد صعد الى جبل عال أحجاره من الماس ولم يستطع الهبوط إلا بعد أن تعلق في ساق طائر الرخ العملاق الذي حمله الى أسفل ومازالت سيرلانكا مشهورة حتى الآن بمناجم الماس.

السندباد يواجه العواصف

أبحرنا من سيرلانكا الى جزيرة سومطره.. أو أرض الذهب كما كان العرب يطلقون عليها. ولكن العواصف العنيفة حاصرتنا. إنكسر الصارى العالي، وتمزقت الأشرعة، وهنا ظهرت عزيمة الرجال.. تحولوا الى رجل واحد وأخذوا يواجهون العاصفة بالعمل والغناء.. يقاومون المطر والريح وظلام الخليج الدامس. كانت ليلة مرعبة.. وعندما أقبل الصباح علينا لم نصدق إننا مازلنا نطفو على وجه الموج. ولم تهدأ الريح إلا بعد عدة أيام.. ووصلنا الى سومطره بعد أن اجتزنا اليها بحر الموت. ترى.. هل هذه هي الجزيرة التي قابل فيها السندباد عجوز البحر.. ذلك العجوز الذي ركب فوق ظهر السندباد ولف ساقيه حول عنقه ولم يستطع أن يتخلص منه إلا بصعوبة واستطاع أن يفلت منه.. لقد أخبرني أهالى الجزيرة عن نوع من الغوريلا يشبه ذلك العجوز الذي تذكره الحكاية.

على أي حال.. أصلحنا سفينتنا.. وبدأنا المرحلة الأخيرة وهي الرحيل الى شواطىء الصين. وكان علينا أن نسرع قبل أن يبدأ موسم العواصف التي تعم بحر الصين. كنا نعرف أن هذه هي أخطر مرحلة. لأن كل السفن التي خرجت من الخليج ولم تعد.. ضاعت في هذا المكان. ورغم إسراعنا فقد لاقتنا العواصف، ولاحقنا الموت أيضاً. تمزقت الأشرعة وانكسر الصارى الرئيسى وارتفعت نداءات البحارة باسم الله الحامى المنقذ.. ولابد أن المصحف الذي نحمله.. والدعوات الحارة.. وخبرتنا بمواجهة الموج، هي التي انجتنا هذه المرة.

وفي يوم ٢٨ يوليو اي بعد رحيلنا بسبعة أشهر رأينا شواطىء الصين للمرة الأولى. وبدأ رفاقي يغنون أغنيات الفرح.. لقد نجحنا.. سرنا من مسقط الى ميناء كانتون.. عبر ستة آلاف ميل كاملة.. تماماً كما فعل السندباد.. كما فعل ابن ماجد.. كما فعل البحارة العرب.. لاح أمامنا نهر اللؤلؤ الذي يقود الى مدخل الميناء.. في هذا المكان تنتهى رحلة السندباد عندما رأى الرجال الذين يتحولون الى طيور تحلق في السماء وتعود الى حالتها عندما يذكر اسم الله.. ربما كانت الحكاية حقيقية ولكن من المؤكد أن العرب قد وصلوا الى الصين قبل أن تفعلها أوروبا.

كان استقبالنا حاراً في كانتون.. الجميع كانوا في انتظارنا.. من أول الوزراء حتى العلماء وطلبة المدارس.. القوا علينا الورود.. وأطلقوا الألعاب النارية في الهواء. وهرع البحارة الى مسجد المدينة كي يؤدوا صلاة الشكر لله.

لقد عادت «صحار» الى بلدها الأم عُمان.. وهي تقف الآن في فناء وزارة الثقافة شاهداً على تلك الرحلة الرائعة.. وشاهداً على أن كل حكايات السندباد لها ظل من الحقيقة.. حقيقة تؤكد انه في داخل كل بحار عربي كانت تكمن روح السندباد.. روح المغامرة.. والاكتشاف.

■ تمت ■



وطني.. معلمي

علمني وطني اشياء احلى اجمل
علمني ان احمي ارضي الا اغفل
ان احرثها ان ازرعها الا اكسل

●○●

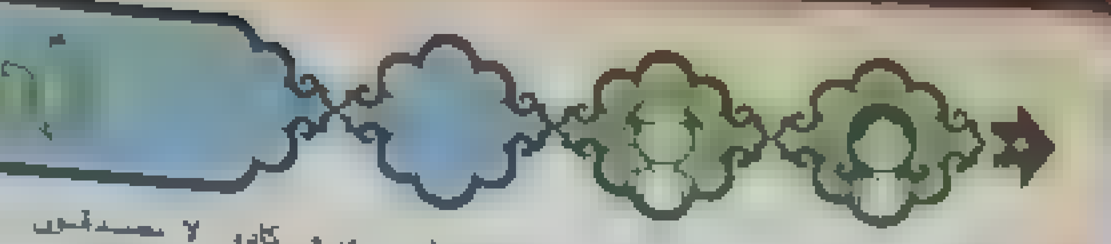
علمني حب الحرية حب الانسان
علمني معنى الوطنية معنى الاوطان

●○●

واسقاني من نبع الجبل ماء اعذب
واطعمني من ناتج عملي ثمراً اطيب

●○●

شعر يوسف حمدان / رسوم حجازى



أطفال العم ربيع

يرتفع أذان الفجر، فيبدأ الأطفال يغادرون منازلهم، لم يكن ضوء الصبح كافياً لرؤية الطريق، على عليهم أن يصلوا الى المزرعة في وقت مبكر، ليجد كل منهم موضعاً لقدمه، في تلك العربة التي يجرها حصان هزيل، قبل أن تتحرك بهم الى أماكن أعمالهم

○ ○ ○

كان أطفال هذه القرية، لا يلعبون ويمرحون مثل غيرهم من الأطفال، فقد كان ذووهم، يعانون من الفقر والجهل، فدفعوا بهم الى مزارع بعض الأثرياء المحيطة بالقرية، كي يعملوا طوال يومهم، بأجور قليلة، فاذا غابت الشمس، وأقبل الليل، ألقى كل منهم نفسه على فراش قديم، وراح في نوم عميق

وذات يوم، أقبل على تلك القرية، رجل ثري طيب، اسمه الحاج ربيع، اشترى الحاج ربيع مزرعة بالقرية، فراح الأطفال يتسابقون للعمل في مزرعته كادوا لا يصدقون أنفسهم وهم يلقون معاملته الحسنة ويحصلون على أجور أكثر من أن الحاج ربيع يأتي اليهم ويتحدث معهم ويعرف مشاكلهم

● ● ●

وذات يوم جمع الحاج ربيع رجال القرية قال لهم سنسعى أن نحدد تنظيم ساعات العمل من جديد بحيث لا يبذل كل منكم جهداً أكبر، ويعمل ساعات أطول

ظنوا في البداية، أن الحاج ربيع، سيبدأ في استغلالهم، بعد أن لمس إقبالهم على العمل في مزرعته، ولكن سرعان ما بين لهم حقيقة الأمر، وأخبرهم أنه يريد أن يخفف العبء عن الأطفال قدر الامكان، لأنه قرر إنشاء مدرسة لتعليمهم، والاستفادة من طاقاتهم فيما بعد

● ● ●

عرف أطفال القرية مقاعد الدراسة لأول مرة، كانوا مقبلين على العلم بحب شديد، يعملون بعض ساعات اليوم، ثم يسرع كل منهم الى كتابه، أملاً في مزيد من المعرفة

علم بعض الأثرياء بما حدث في تلك القرية، شعروا بالغيظ الشديد من الحاج ربيع بعد أن قل عدد الأطفال العاملين في مزارعهم، فارتفعت الأجور، وبدأ أهل القرى عندهم، يطالبونهم، ببعض المميزات التي منحها الحاج ربيع للعاملين عنده، بل فكَّر بعضهم في ارسال أطفالهم، الى مزرعة الحاج ربيع، كي يعملوا بأجور أفضل، وينالوا حظاً من التعليم

شعر الأثرياء بالخطر يهدد مصالحهم اجتمعوا ذات يوم، قرروا منع أهل القرية من إرسال أبنائهم الى مزرعة الحاج ربيع اتفقوا على ذلك، واختلفوا في طريقة منعهم قال بعضهم نمنعهم بالقوة، وقال آخرون، نخطف بعض أطفالهم وهم في طريقهم الى مزرعة الحاج ربيع، تضاربت أقوالهم، وتعالت أصواتهم، ولكن أحدهم صاح قائلاً عندي فكرة أفضل وأسهل من كل هذا، ننشر بين الناس، أخباراً كاذبة، تؤكد أن الحاج ربيع، رجلٌ شرير، وأنه يُدرِّب الأطفال على السرقة، والنهب، والاجرام، حتى اذا اشتد عودهم، بدء استغلالهم، كي يثبِّت أقدامه، ويصبح سيداً على المنطقة كلها

وافق الجميع على تلك الفكرة، وبدأوا في التنفيذ.

● ● ●

لجأ هؤلاء الأثرياء، الى أساليب عديدة، لتشويه صورة الحاج ربيع بين أهل القرى المجاورة، جمعوا الخطباء، والشعراء، وذوي القدرة على الكتابة، أعطوا خطباء السوء أبواقاً يتحدثون فيها، سلّطوها على الناس في الأسواق، وكتب الشعراء قصائد تناقلها الناس، وغناها المغنون الشعبيون، وكتب البعض رسائل وأوراقاً، تم توزيعها على المارة، وأكثر من ذلك، أنهم عرضوا تمثيليات قصيرة أدّاها بعضهم في المناسبات.

استمر هؤلاء في بثّ سمومهم، حتى شوّهوا صورة الحاج ربيع، فأحجم أهل القرى عن إرسال أبنائهم الى مزرعته، وظنوا أنه رجل شرير.

واصل الحاج ربيع جهوده مع أطفال قريته، لم يهتم بالرد على هؤلاء المغرضين، كان يكتفي بالحديث في المسجد، محاولاً الرد على أكاذيبهم.

● ● ●



مرت الأيام والأعوام، أصبح أطفال المزرعة شباباً متعلمين، كانوا يحبون الحاج ربيع حباً شديداً، وذات يوم التفوا حوله، وقالوا له: نحن أدرى الناس بإخلاصك، يجب أن يعرف أهل القرى المجاورة حقيقة أمرك، ففي هذا إنصاف لشخصك، وتشجيع لهم، كي يرسلوا أبناءهم، ليتعلموا مثلنا، ويضعوا أيديهم في أيدينا، من أجل البناء والتصدي للمفسدين.

قال لهم الحاج ربيع: وماذا أفعل ؟ فأنا أحاول اظهار الحقيقة دائماً، كلما وجدت الفرصة سانحة في المسجد.

قال الشباب: لا.. ينبغي أن نستخدم سلاحهم، ونتبع نهجهم، قال الحاج ربيع: افعلوا ما ترونه مناسباً، فأنا اثق في رأيكم.

بدأ الشباب في تدريب الخطباء الصالحين، وتشجيع الموهوبين والكتاب، اشتروا أبواقاً، كتبوا أشعاراً، نظموا الأناشيد، وأعدوا التمثيليات القصيرة، كانت كلها تبين حقيقة أمرهم، ومدى علمهم وفهمهم، بفضل ما تلقوه من علم، في مدرسة الحاج ربيع، انتشروا في كل مكان، بدأ الناس يعرفون حقيقة الحاج ربيع، أقبلوا عليه، بعثوا بأبنائهم للعمل وتلقي العلم، التفوا جميعاً حوله، قالوا له: عليك أن تأمرنا بما تراه مناسباً.

قال لهم: ينبغي أن نتحمل العمل عن أطفالنا كي يتفرغوا للعلم والتحصيل، ولا نكتفي بتعليمهم، بل ينبغي، أن نخصص وقتاً لتعليمكم أيضاً، حتى يتمكن كل منكم من التمييز بين الحق والباطل، ولا يقع فريسة للمضللين.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغي أن نستخلص منها ضرورة مواجهة الأعداء بنفس سلاحهم، بأساليب مشروعة.

فقد استخدم أعداؤنا كل وسائل اعلامهم وفنونهم في تشويه صورة الاسلام العظيم، بما يطلقونه من أكاذيب.

ينبغي أن نتقن هذا الفن، كي نتمكن من الرد عليهم، ونظهر حقيقة أمرنا، يجب أن يهتم أبناء المسلمين، بدراسة وسائل الاعلام بكل فروعها وفنونها، حتى يتفوقوا فيها، ويسخروها لخدمة هذا الدين.



كل بيمينك

يأكل المسلم بيمينه، يبدأ طعامه قائلاً: بسم الله، أما إذا كان هناك عذر، كمرض أو جرح يمنع الأكل باليمين، فلا بأس من الأكل بالشمال، حتى ينتهي العذر.

○ ○ ○

كان عمر بن أبي سلمة، غلاماً صغيراً يربيه النبي صلى الله عليه وسلم، كما يربي ولده، اكل ذات يوم مع النبي، فكان لا يأكل من مكان واحد في الاناء، بل كانت يده تتحرك هنا وهناك، يأكل من جوانبه المختلفة، ولا يقتصر على ما هو أمامه، فقال له صلى الله عليه وسلم: «ياغلام، سَمِّ الله، وكل بيمينك، وكل مما يليك».

نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الأكل بالشمال لأنه من عمل الشيطان، كذلك ينبغي، أن يشرب المسلم بيمينه، ويفعل بها كل الأعمال النظيفة الطاهرة الشريفة.

يجوز أن نقول «بسم الله»، ولكن الافضل، أن نقول بسم الله الرحمن الرحيم، فمن نسي التسمية أول الطعام، فليقل: بسم الله في أوله وآخره. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أكل أحدكم طعاماً، فليقل بسم الله، فإن نسي في أوله، فليقل بسم الله في أوله وآخره».

إذا جلست تأكل مع آخرين نوعاً واحداً من الطعام في إناء واحد، فينبغي أن تأكل مما يليك، أي من أمامك، ولا تأكل من أمام الآخرين، فهذا عمل لا يليق.

أما اذا كان الاناء فيه أنواع مختلفة من الطعام، فيمكن أن تأكل ما تريد، فإذا جلست مع جماعة حول إناء فيه أنواع مختلفة من الفاكهة مثلاً، فيمكن أن تمد يدك الى ما تشتهيه.

إذا أطعمت أحداً بيدك، ينبغي أن تطعمه أيضاً بيمينك.



زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى



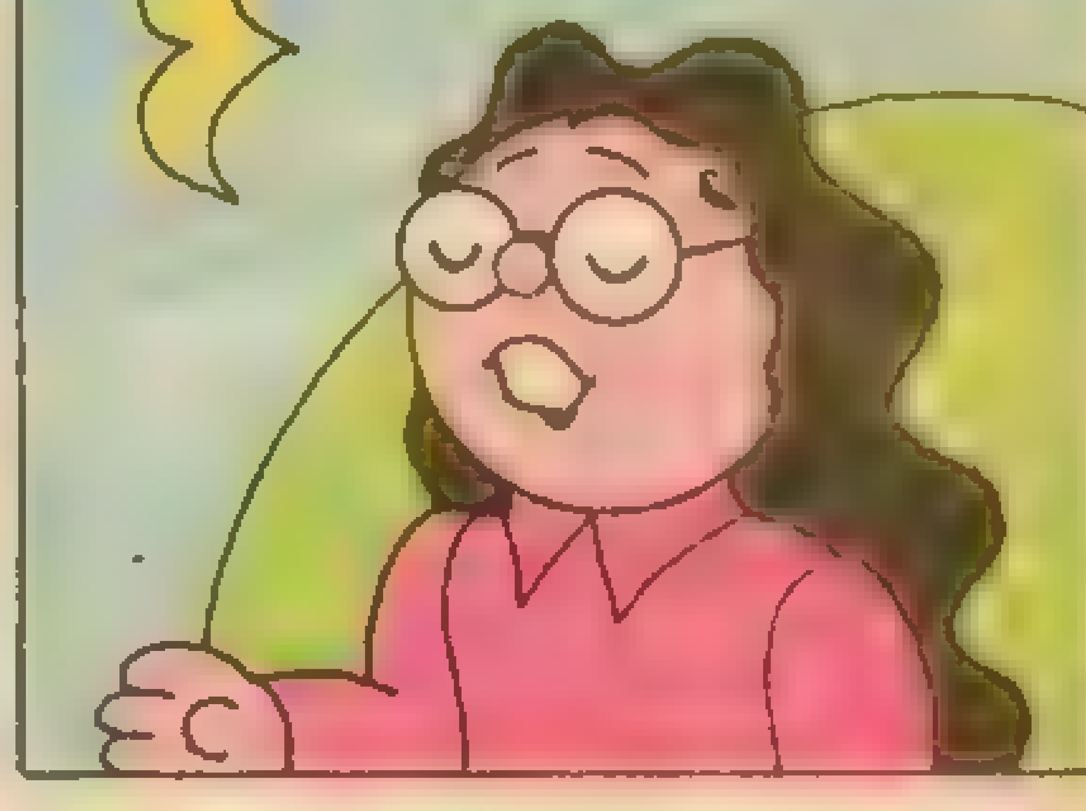
غير معقول !
!؟



هل تعرف أن ملياراً ونصف المليار نسمة فى أماكن مختلفة من العالم يعانون من سوء التغذية



؟!



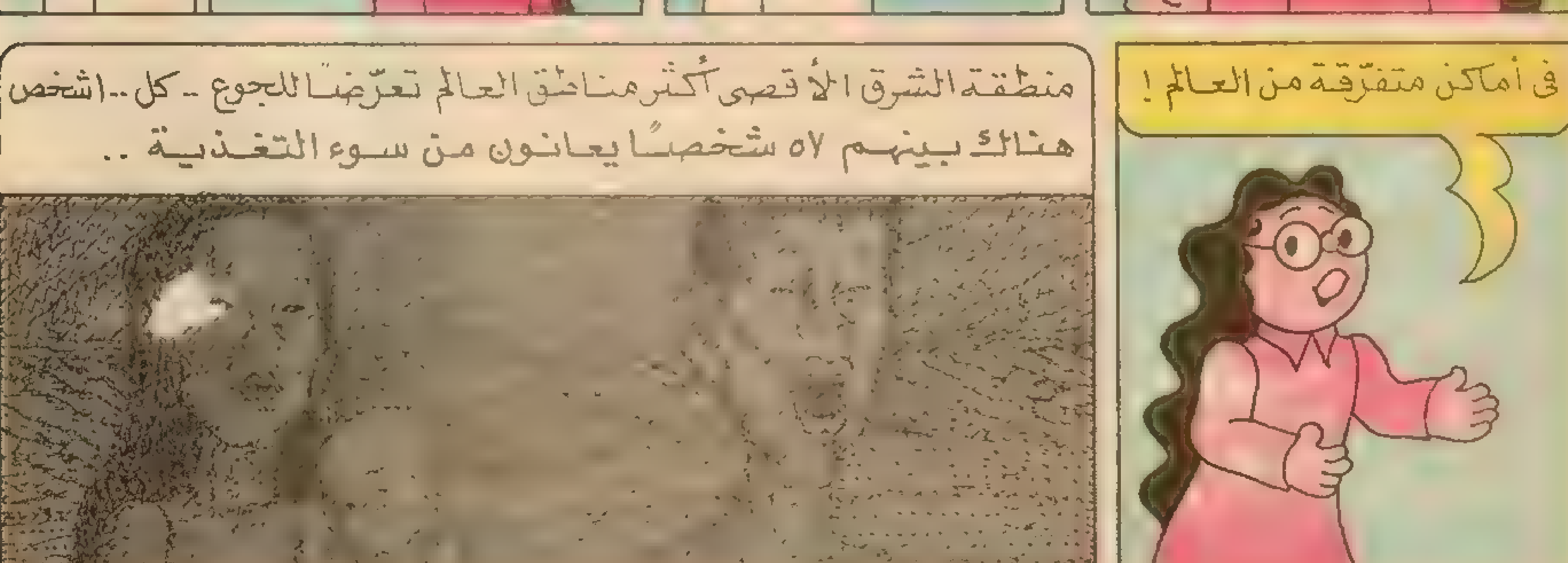
وأن ٥٤٣ مليون إنسان منهم على وشك الموت جوعاً !




ياساتر يارب !



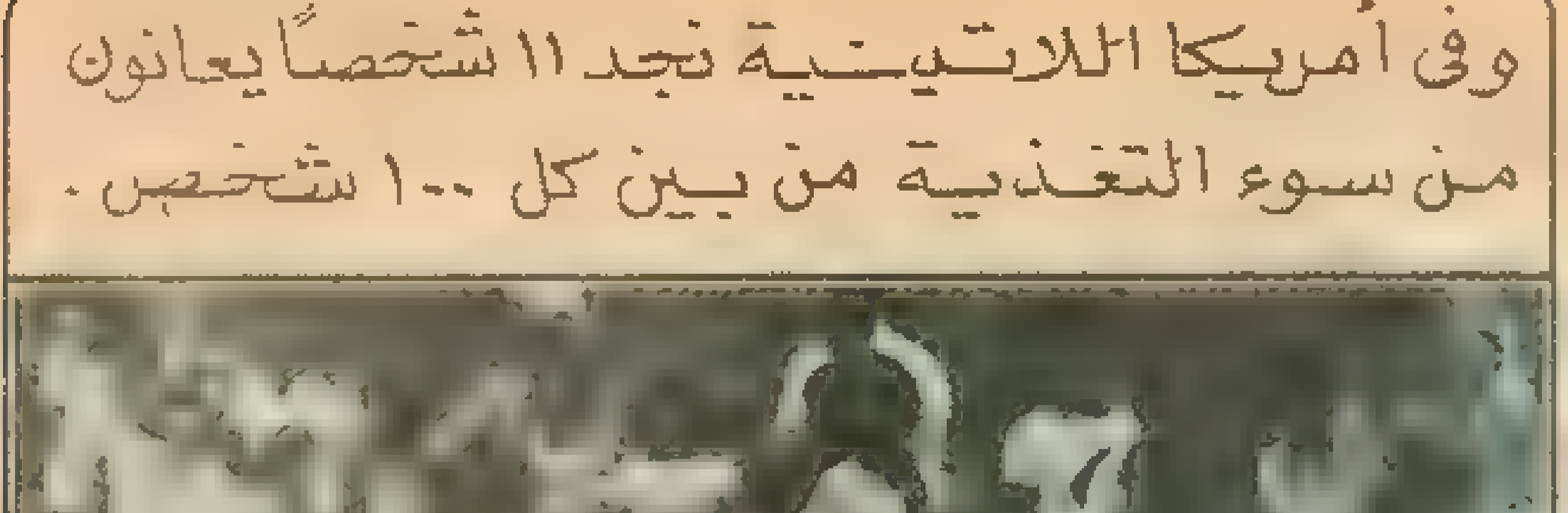
أين هؤلاء الجوعى وهؤلاء الذين يعانون من سوء التغذية ..؟



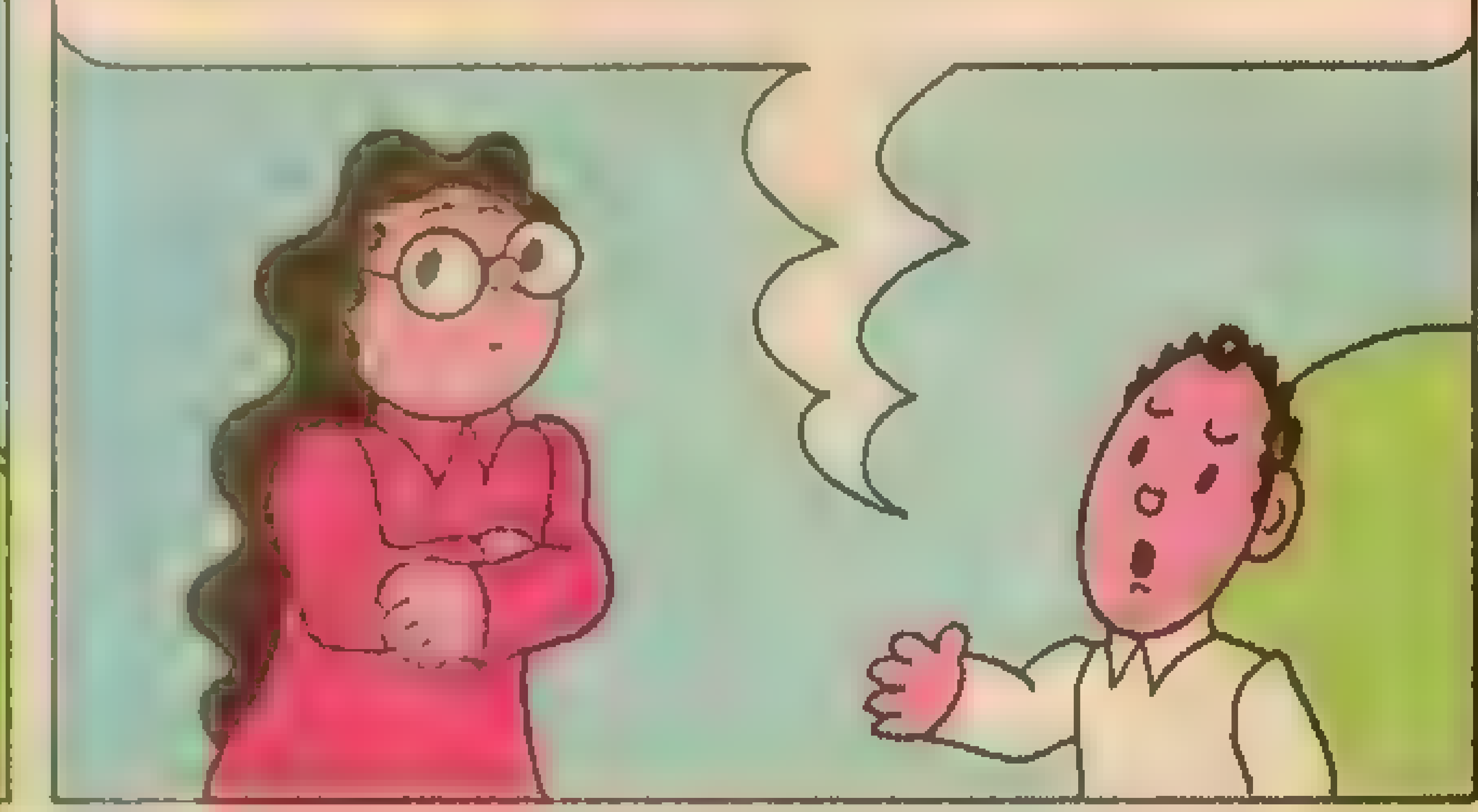
فى أماكن متفرقة من العالم !
منطقة الشرق الأقصى أكثر مناطق العالم تعرضاً للجوع - كل .. ١شخص هناك بينهم ٥٧ شخصاً يعانون من سوء التغذية ..

وفى أفريقيا كل ١٠٠ شخص بينهم ٣٧ شخصاً يعانون من سوء التغذية ..











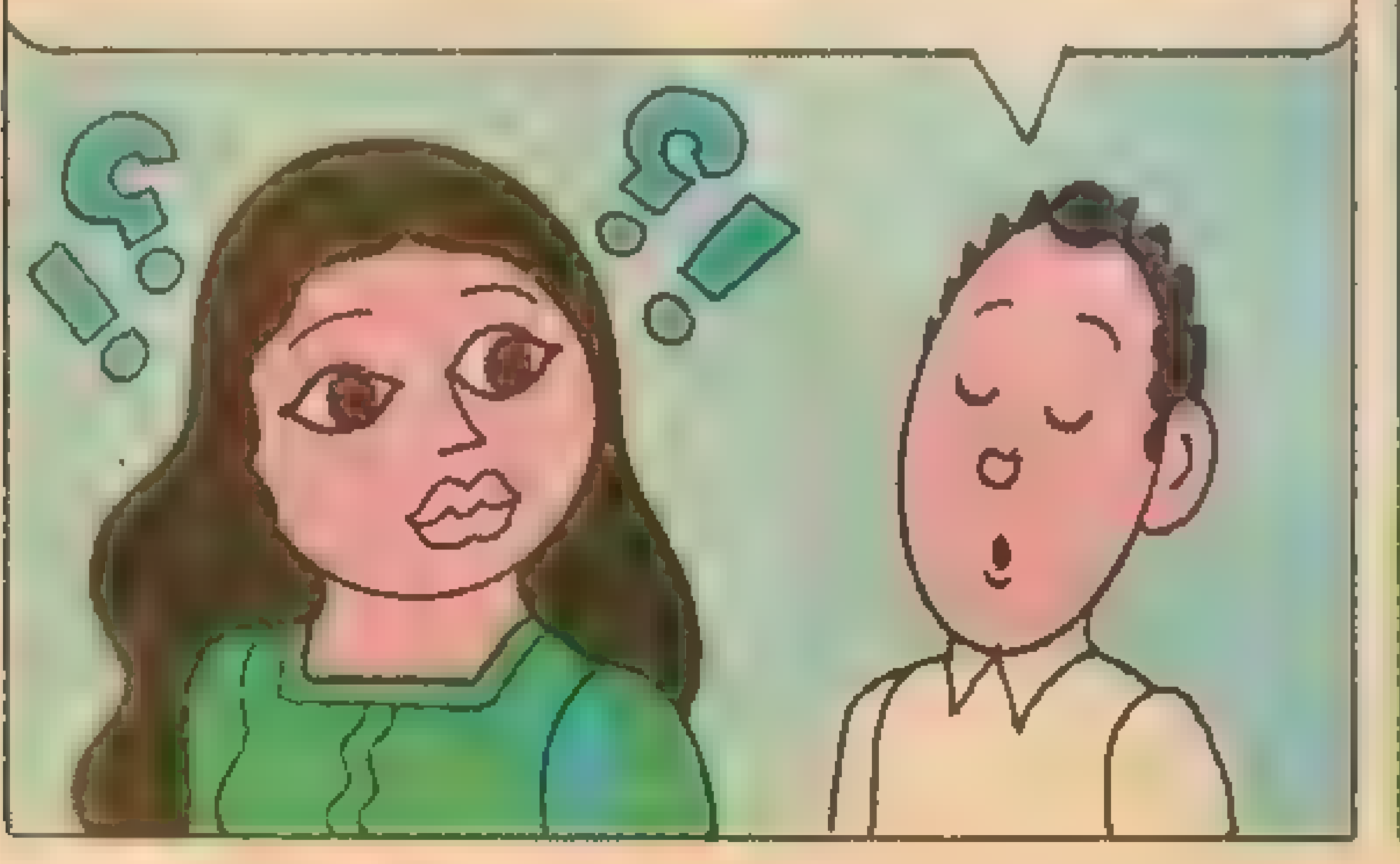
تحاول منظمات الأمم المتحدة تقديم العون لهؤلاء .. لكن هذا لا يكفى .





هيا .. المائدة جاهزة للغداء ..

لا أرغب فى تناول الطعام الآن !



تمت


سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


أبو الخلفاء
المركوب الضائع


يا كلبي العزيز.. أنت تأكل كثيرًا.. ولكن لا فائدة منك على الإطلاق!


لا تحاول إقناعي بالعكس!
هوهوهو


كف عن وضع أصابعك في أذنك.. وأنا أتحدث إليك!
ماذا..؟ لقد حسبتك الكلب!


كف عن اللعب مع الكلب.. واذهب لإحضار مركوبي..
أي مركوب؟


المركوب الذي ذهبت به لإصلاحه منذ شهور ولم تحضره. يجب أن تحضره الآن..!


إصلاح المراكيب التي لا أمل فيها
دائمًا تكلفني بأشق الأعمال والويل لي إذا حاولت مناقشتها..

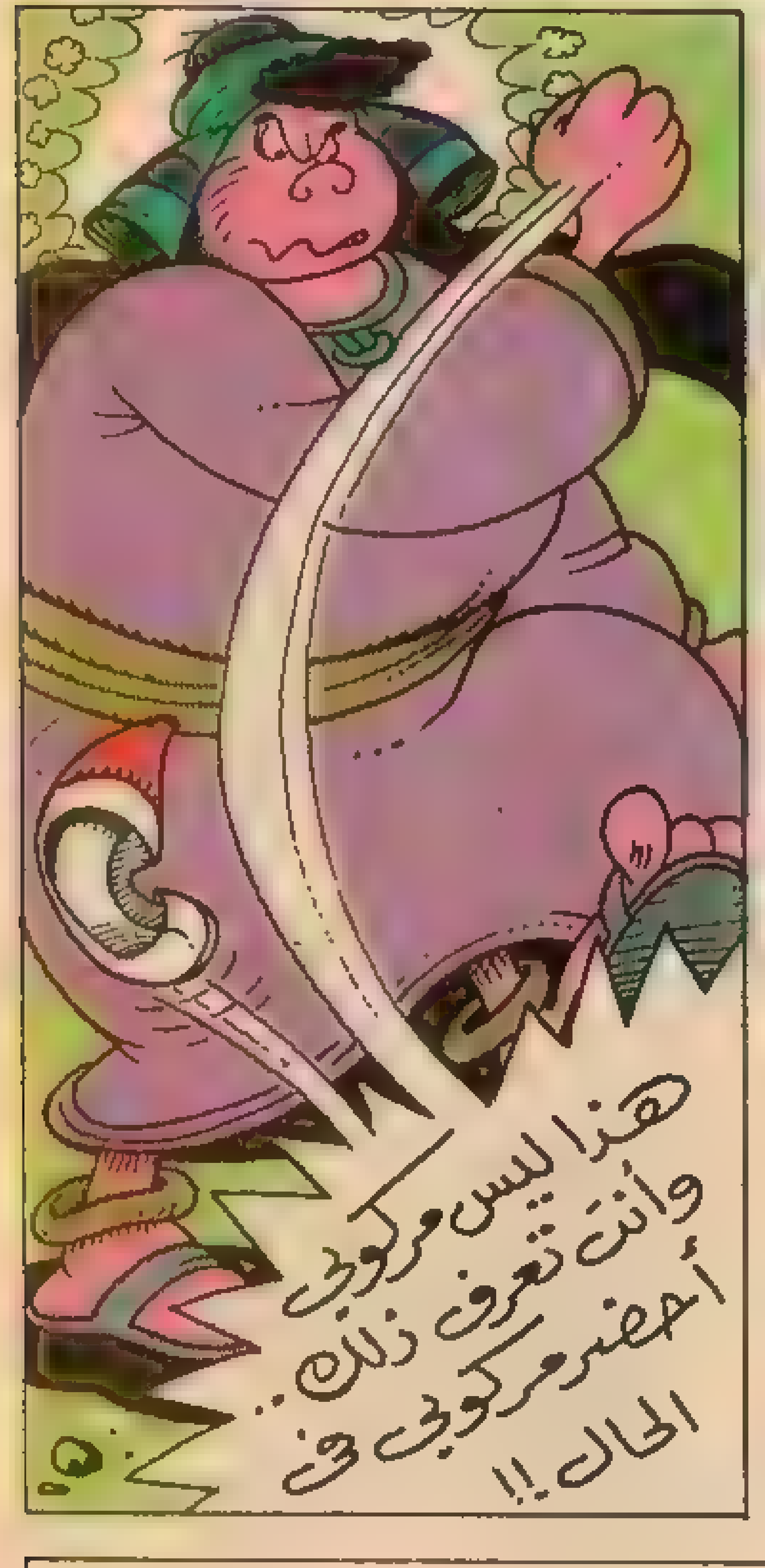

أريد مركوب زوجتي!!
أي مركوب؟!


ماهو لونه ؟ أحمر ..؟ أخضر.. أصفر ؟!
لا أذكر!

ماهو طرازه ؟! مدبّب .. محدّب .. مكوّر .. مدوّر ؟
لا أذكر!

مانوع جلده ..؟ غزال .. جمال .. بقر .. غنم ؟!
لا أذكر!

عليك أن تبحث بنفسك إذن وسط هذه المراكيب القديمة !
واضح .. أنني لا أعرف بالضبط أي مركوب يخص زوجتي !

سوف آخذ هذا المركوب .. إنه يبدو مناسباً جداً !!

هذا ليس مركوبي وأنت تعرف ذلك .. أحضر مركوبي في الحال !!

يالها من فكرة !!!

هل تعتقد أنه سينجح ؟!
طبعاً .. سيتوصل إليه عن طريق الشم ..

أخيراً .. اكتشفت لك فائدة يا كلبي العزيز !!

■ تمت ■

هواياتي جمع طوابع البريد والعملات



اعداد: لبيب خير الله

هل تبادلني الطوابع؟

● الوليد بن عبدالماجد عبدالحاج المخلافي:
الجمهورية العربية اليمنية ـ تعز ـ شارع التحرير ـ ص. ب: ٥١٤٢.

● نائل فؤاد نجيب:
الامارات ـ الشارقة ـ شارع الوحدة ـ بناية الحساوي ـ بلوك ٨ (شقة ٥٠٤).

● مكاوي كمال محمد:
الجزائر ـ ولاية عين تموشنت ـ ٠٩ شارع رازي بلحضري بوادي الصباح ٤٦٢٥٠.

● وسام محمد الغباشي ربيع:
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٥٤٤٢.

● سعيدة ابسعيدي:
المغرب ـ تطوان ـ باب النوادر ـ فوق السوق الجديد ـ درب الفران ـ رقم ١٠.

● محمد وخليل عوض السعدني:
مصر ـ بورسعيد ـ السلام تمليك ـ عمارة ٢ ـ الدور الاول (شقة ٣).

● محمد جاسم أحمد:
الامارات ـ أم القيوين ـ ص. ب: ١٠١٦.

● عادل عمر محمد العماري:
السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ١١٠٠٢.

هل تبادلني العملات؟

● نبيل محمود الانصاري:
ايران ـ قم ـ نيروكاه ـ ٢٠ متري ازاد ـ بلاك ٣١٨ ـ كدبستي ٣٧١٧٧.

● عبدالله وخالد علي جاسم:
البحرين ـ مدينة عيسى ـ طريق ٨١٠ ـ مجمع ٨٠٨ ـ شارع ٣ ـ منزل رقم ١١٠٧.

● باسم طلحة الدوبي:
السعودية ـ مكة المكرمة ـ نزلة الحفاير ـ ص. ب: ٦٨٩.

● منى وفاطمة حسين ندوم:
الكويت ـ مشرف ـ قطعة ٣ ـ شارع ٦ ـ منزل ٣٠ (الرمز البريدي: ٤٠٠٠٣).

● علوية ومحمد علوي شيخ البيتي:
اليمن الديمقراطية ـ الشيخ عثمان ـ المحاريق ـ رقم المنزل ٨٩ ـ ص. ب: ٢٢٨٨.

● خلفان سالم خلفان محمد:
الامارات ـ عجمان ـ الراشدية ـ ص. ب: ١٨٨٠.

● يوسف محمد سلطان:
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٠٢٣٣.

● بنيس عبدالسلام:
المغرب ـ الدار البيضاء ـ ضيعة بروطون ـ حي اللقلاق ـ رقم الدار ٨.



● الجزائر



● الصومال







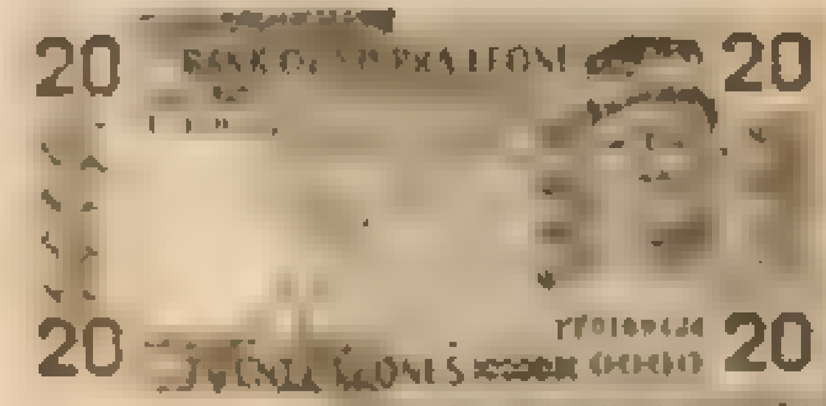
● موريتانيا

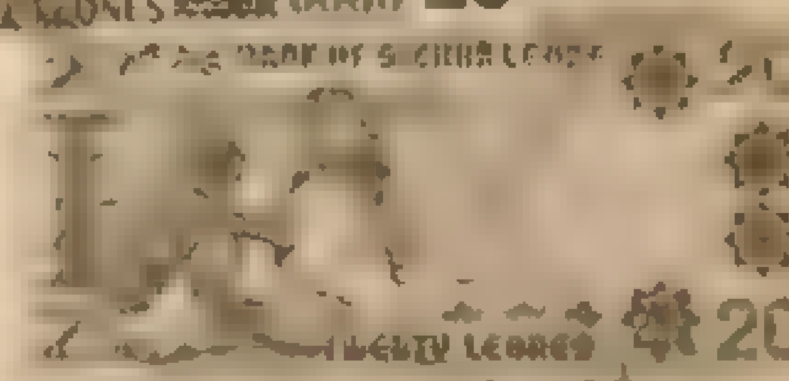
● اثيوبيا



● نيجيريا

● سوازيلاند





● سيراليون

● زائير

العملات المتداولة في القارة السمراء

■ تعالوا نستعرض معاً العملات المتداولة في انحاء قارة افريقيا:

ـ مصر والسودان: الجنيه.
ـ ليبيا وتونس والجزائر: الدينار.
ـ المغرب: الدرهم.
ـ موريتانيا: الأوقية.
ـ الصومال وكينيا وتنزانيا واوغندا: الشلن.
ـ ليبيريا وزمبابوي: الدولار.
ـ زامبيا ومالاوي: كواشا.
ـ أنجولا: كوانزا.
ـ جنوب أفريقيا، بوفوتاتسوانا، ناميبيا، سيسكي، ترانسكي، فندا: الراند.



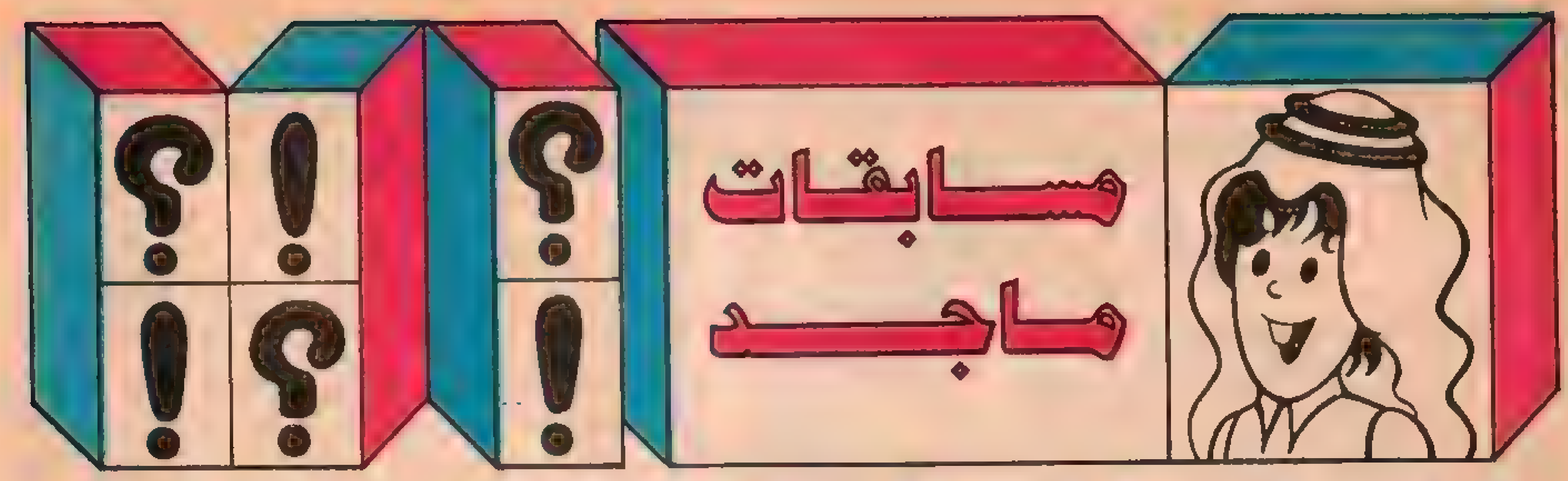
● ساو توم إ برنسيب

ـ بوتسوانا: بولا.
ـ جزر الرأس الأخضر (كاب فردي): إسكيدو.
ـ ليسوتو: مالوتي.
ـ اثيوبيا: برّ.
ـ جامبيا: دالاسي.
ـ غانا: سدي.
ـ غينيا بيساو: بيزو.
ـ نيجيريا: نايرا.
ـ موزمبيق: متيكال.

ـ ساو توم إ برنسيب: دوبرا.
ـ زائير: زائير.
ـ سيراليون: ليون.
ـ سوازيلاند: ليلانجني.
ـ غينيا: سيلي.. وأعيد استبدالها بالفرنك.

■ وتجدر الاشارة الى أن الفرنك هو وحدة النقد المتداولة في عدد كبير من الدول الافريقية، وهي:
ـ بوركينا فاسو، بنين، كاميرون، تشاد، جمهورية أفريقيا الوسطى، جزر القمر، جمهورية الكونجو، غينيا الاستوائية، جابون، ساحل العاج، نيجر، مالي، السنغال، توجو.. وكذلك في رواندا، بوروندي، جيبوتي، مدغشقر.





جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١



رجال.. حول الرسول

كان دائم الصمت، كثير الحزن، عذبه المشركون بالنار، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمر عليه، ويمسح بيده على رأسه، داعياً له بأن تكون النار برداً وسلاماً عليه، كما كانت برداً وسلاماً على ابراهيم، عذب المشركون أمه وأباه، أوصاهم النبى بالصبر وأخبرهم أن موعدهم الجنة، قتلوا أمه فكانت اول شهيدة في الاسلام، ثم قتلوا اباه، فلحق بها شهيداً في سبيل الحق. قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ـه الفئة الباغية».. قُتِلَ وهو ابن ثلاث وتسعين سنة. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣

الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
● قمر وردي اللون يلف سطحه المتجمد صقيع شديد.. ما إسمه.. وفي أي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

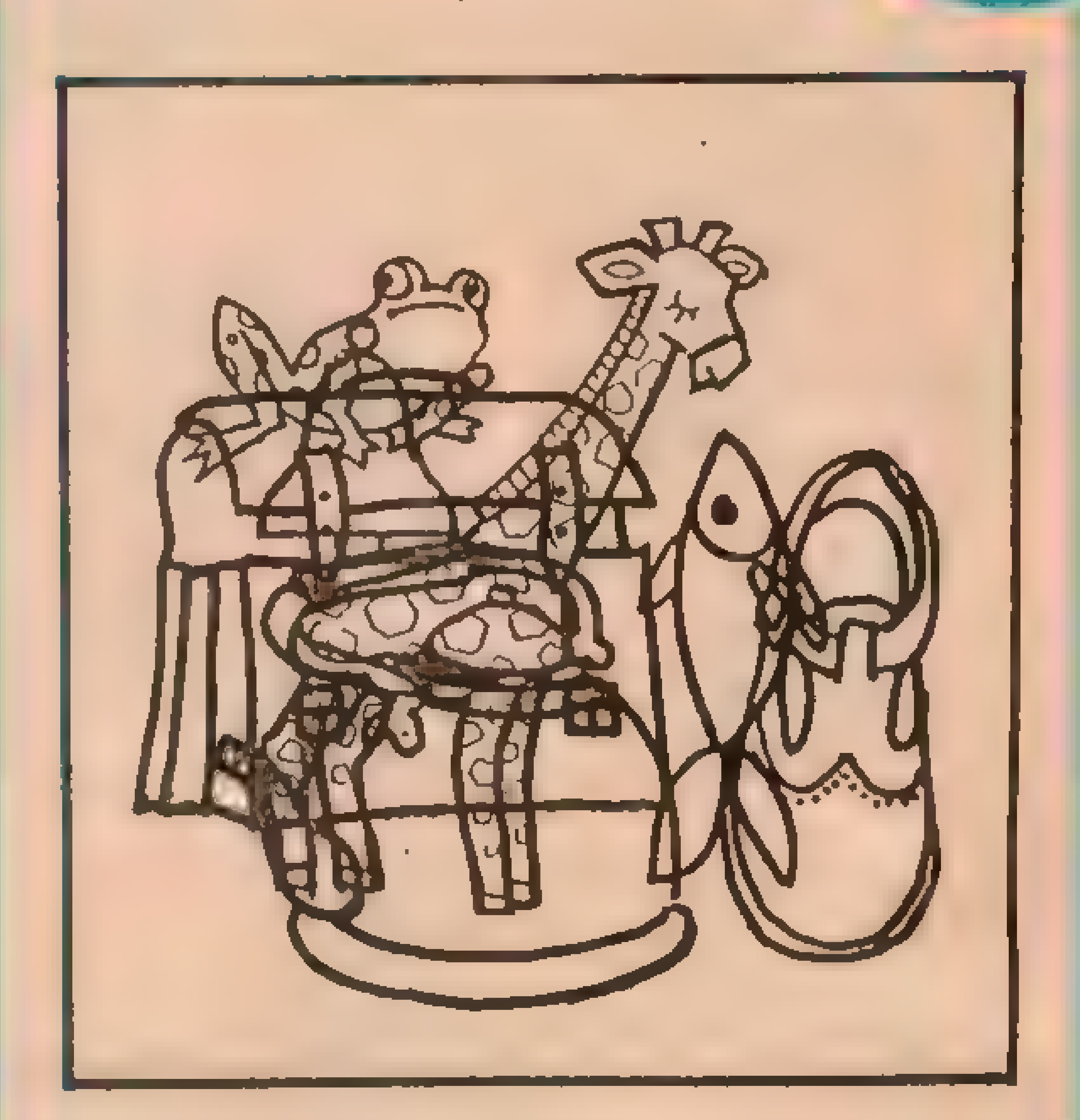
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لـوطنه عمـلاً جليلاً ؟ لمـدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٦ فض الاشتباك!

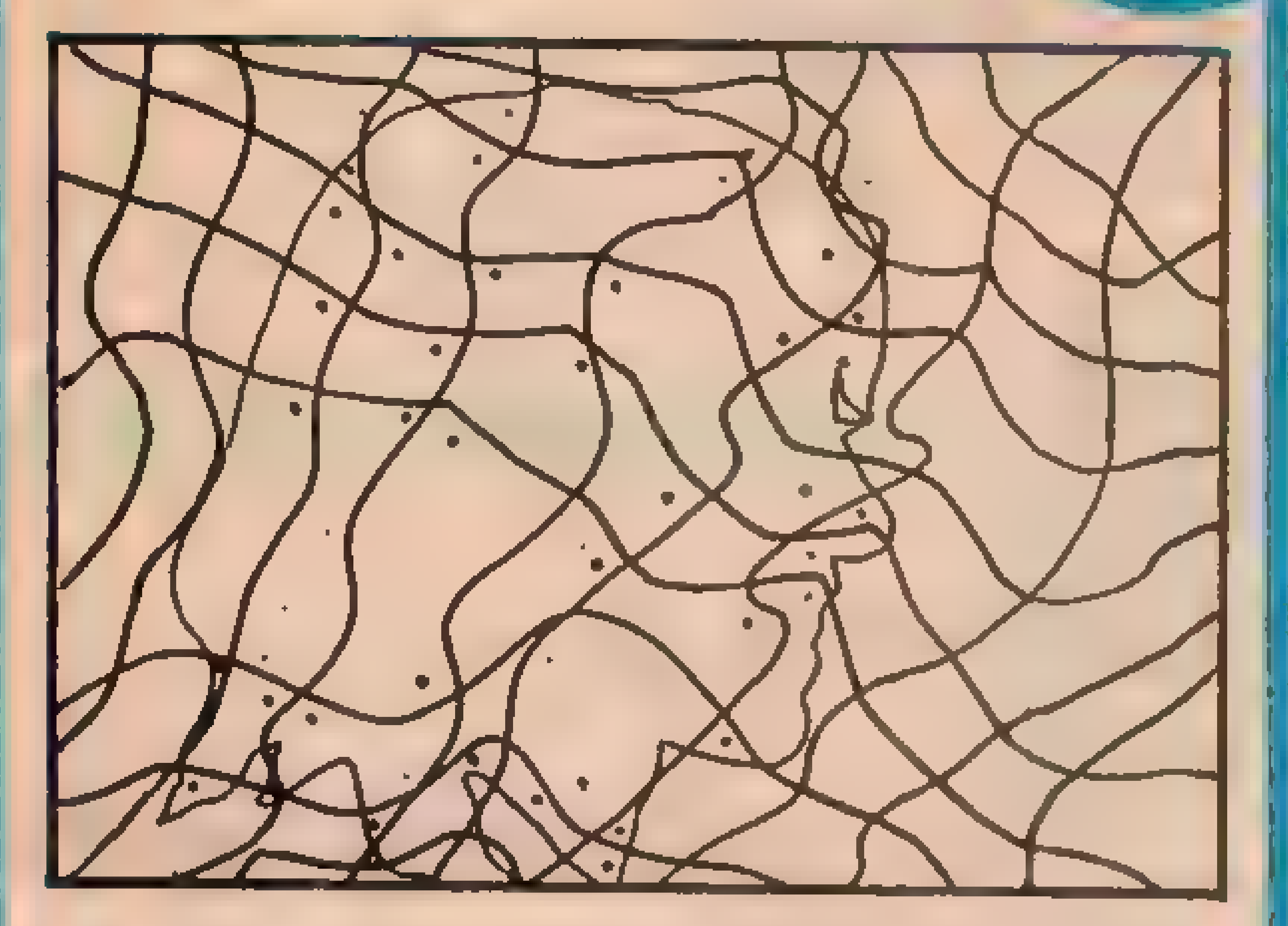


هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيـع ان تفض الاشتباك بينهـا وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٥ من هـو ؟

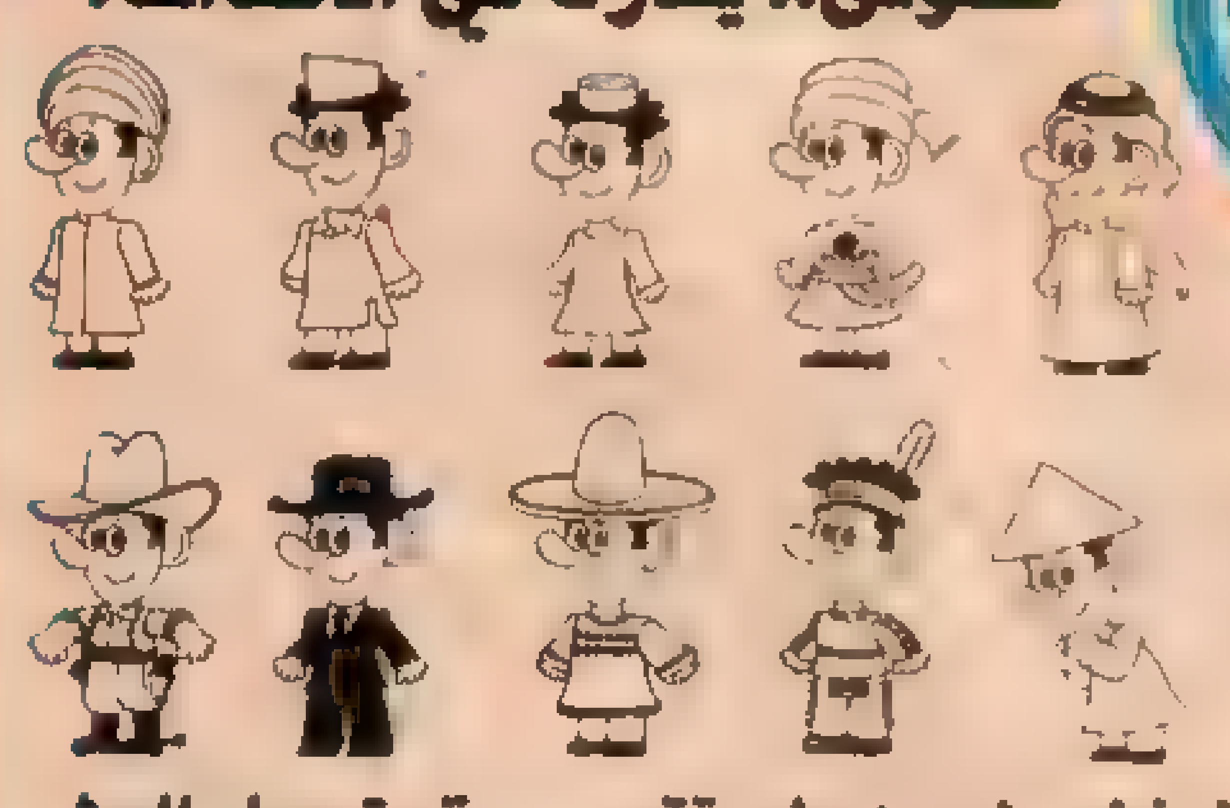


قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بـالغ الصعـوبة! اهتـدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما بـاحدى الصفحـات، بل سيرتدى نفس المـلابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	م	ن	ا	م	ه
٢	ل		■				
٣	خ				■		
٤	ر		■				
٥	ط	■		■		■	
٦	و			■			
٧	م				■		

■ الكلمات الافقية:

[١] عاصمة البحرين.
[٢] يخصني ـ من فصول السنة «معكوسة».
[٣] من فصول السنة ـ ضمير الغائبة «معكوسة».
[٤] قط «معكوسة» ـ اقترب «معكوسة».
[٥] ....
[٦] حرف ابجدى واسم لمدينة في السودان ـ نصف اليوم.
[٧] نتكلمه مع الاخرين «معكوسة».

■ الكلمات الراسية:

[١] عاصمة السودان.
[٢] عملة عربية ـ متشابهان.
[٣] ضد اخر.
[٤] نغفر ونسامح ونصفح.
[٥] للتفسير ـ حشرات نافعة.
[٦] قاتل ـ متشابهان.
[٧] عاصمة عربية «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الافقي والسطر الاول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

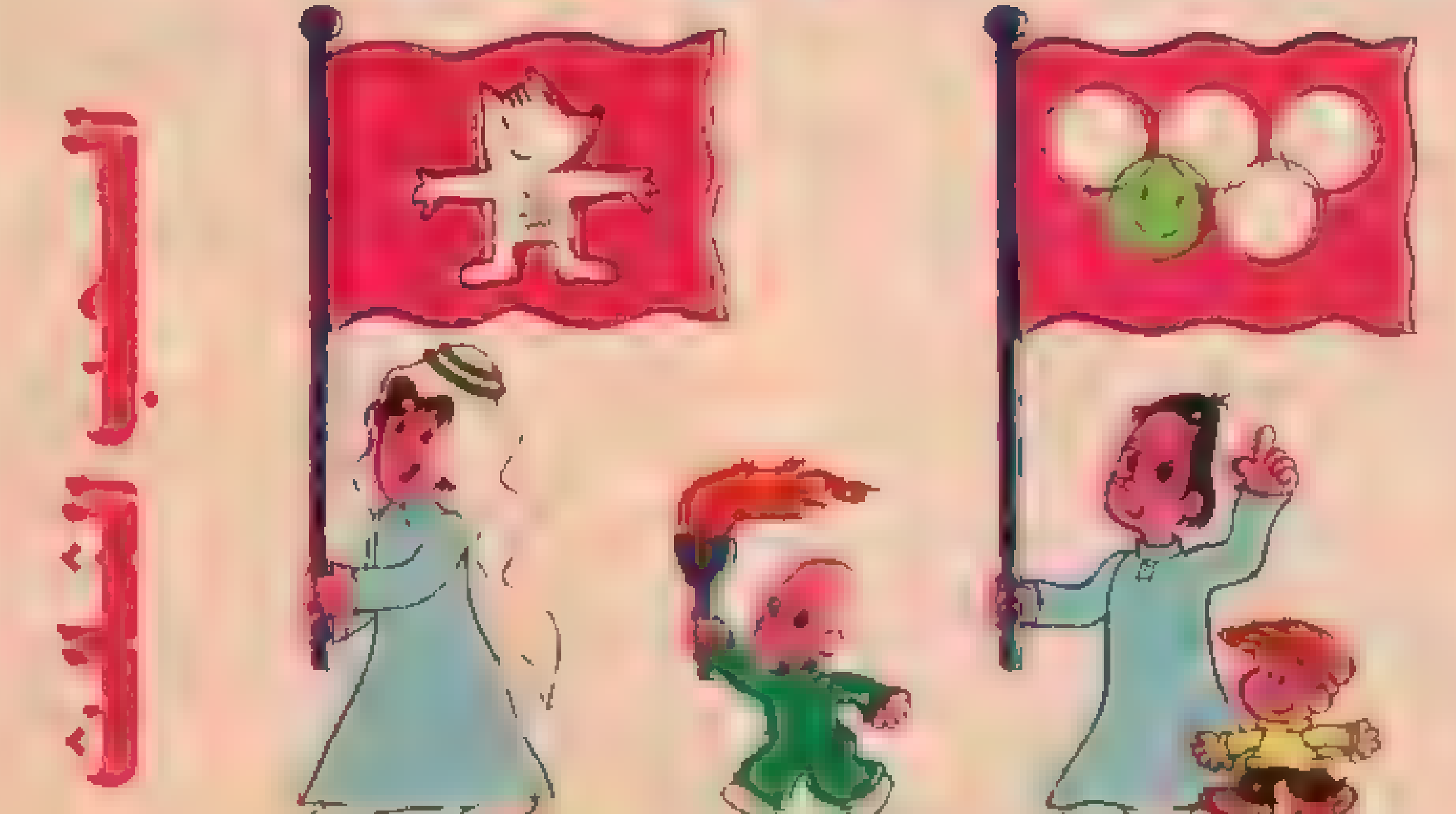
٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»

السحب الثالث



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شـروط المسـابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

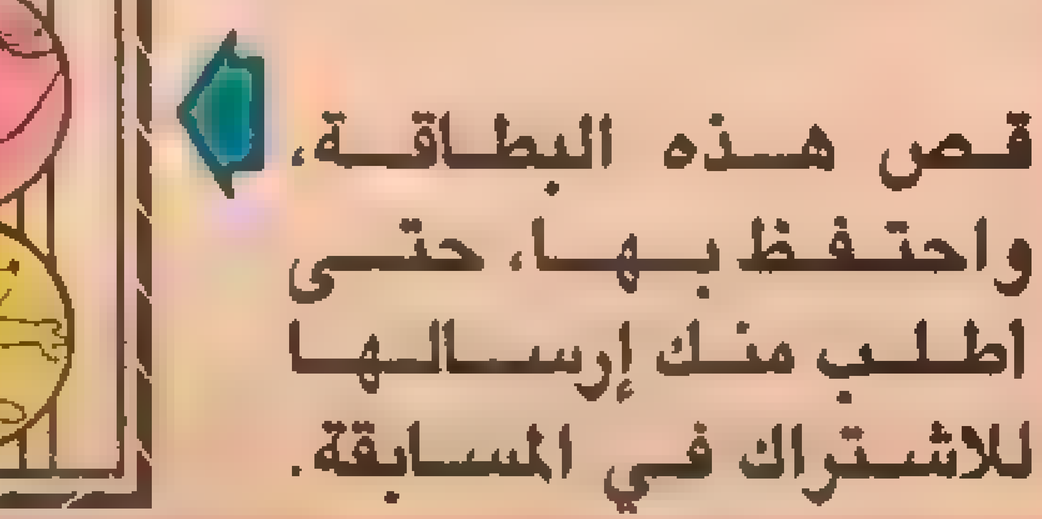
٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.





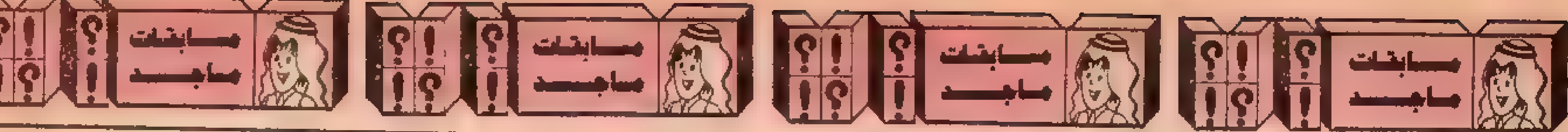
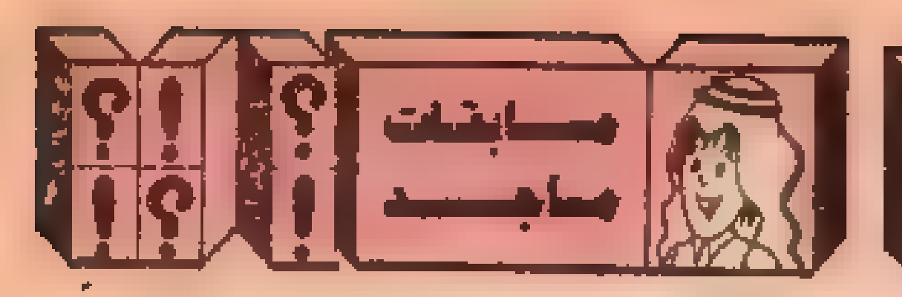
قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء. للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليات ذهبية.



الفائزون فى مسابقات العدد [٥٤٥]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: خالد بن الوليد.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عباده وجدى زيادة ـ مدرسة الامارات ـ العين ـ الامارات.

(٢) محمد هادى عبدالله ـ مدرسة المتوسطة ـ صامطه ـ السعودية.

(٣) حمد عمير الرمزانى ـ مدرسة النعمان الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) وجدى على فارس ـ مدرسة الدراز الاعدادية ـ البديع ـ البحرين.

(٥) عوض سالم محمد ـ مدرسة العلاء بن الحضرمى ـ ينقل ـ سلطنة عمان.

(٦) سعد محمد سالم ـ مدرسة العدسانى ـ الجهراء ـ الكويت.

(٧) حمد الضبع أحمد ـ مدرسة الفتح ـ سوهاج ـ مصر.

(٨) منى جوده اسماعيل ـ مدرسة الوردية ـ أبوظبى ـ الامارات.

(٩) أسمهان محمد يحيى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(١٠) شاذليه بالخوجه ـ مدرسة الابتدائية ـ المرسى ـ تونس.

الكلمات المتقاطعة

١	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ح	أ	■	د	ل	ج	١
■	ل	ى	ج	■	م	أ	٢
ب	أ	هـ	س	ا	■	ن	٣
غ	ل	■	أ	ل	أ	■	٤
ل	■	ع	ر	ف	■	أ	٥
■	د	و	هـ	■	أ	ل	٦
ل	و	د	■	ح	ل	ب	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) راشد محمد على ـ مدرسة الحمراتية ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٢) أمل محمد حسن ـ مدرسة ٨٦ الابتدائية ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٣) نجاح سهيل السعيد ـ مدرسة الاندلس ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) مريم سلمان محسن ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.

(٥) محمد ناصر سعيد الحجري ـ معهد السلطان قابوس ـ بدية ـ سلطنة عمان.

(٦) هبه يوسف العباد ـ مدرسة مشرف للبنات ـ الكويت.

(٧) ايمان عبدالمنعم محمد ـ مدرسة شربين الاعدادية ـ مصر.

(٨) سكينة محمد حسن ـ مدرسة حواره الثانوية ـ اربد ـ الأردن.

(٩) انتصار عبدالله أحمد ـ مدرسة أروى النموذجية ـ تعز ـ اليمن.

(١٠) شيماء على أحمد ـ مدرسة الشهيدة فاطمة الموحدة ـ اليمن الديمقراطية.

(١١) مهرية الحداد ـ مدرسة معهد طريق قابس ـ مدنين ـ تونس.

(١٢) باز سمير ـ مدرسة اعدادية الأمير مولاى عبدالله ـ خنيفره ـ المغرب.

(١٣) ياسمين عماد محمد ـ مدرسة آل بيت النبي ـ الشارقة ـ الامارات.

(١٤) أمل عيضه صالح ـ مدرسة ثمالة العليا ـ الخبر ـ السعودية.

(١٥) عباس ابراهيم غلوم ـ مدرسة صقر الرشود ـ مدرسة الصفاة ـ الكويت.

لوحة الشرف

■ الأساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذة: مها برغلى ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) الاستاذ: محمد على باعبد الله ـ جده ـ السعودية.

(٣) الاستاذ: محمد لطف الأمير ـ المنزله ـ مصر.

(٤) الاستاذ: بدر ابراهيم الغريب ـ مشرف ـ الكويت.

(٥) الاستاذ: على أحمد هيثم ـ جعار ـ اليمن الديمقراطية.

(٦) الأستاذ: ياسوشي ناكانو ـ تطوان ـ المغرب.

(٧) الاستاذ: عمر سالم بلغيث ـ صنعاء ـ اليمن.

(٨) الاستاذ: نذير العناوسه ـ عمان ـ الأردن.

(٩) الأستاذة: منال يسن عبدالرحمن ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(١٠) الاستاذ: ابراهيم النجار ـ الخبر ـ السعودية.

(١١) الاستاذة: أمينة عبدالله ـ المنامة ـ البحرين.

(١٢) الاستاذة: الهام مصطفى محمد ـ عبرى ـ سلطنة عمان.

(١٣) الاستاذة: فخرية صلاح الدين ـ قنا ـ مصر.

(١٤) الاستاذ: عبدالقادر الغزاوى ـ الصباحية ـ الكويت.

(١٥) الاستاذ: مبخوت خميس ثابت ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(١٦) الاستاذ: قاسم ميساوى ـ القصرين ـ تونس.

(١٧) الاستاذة: نجيه مبارك عيسى ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

(١٨) الأستاذ: سليمان حمدان الحارثي ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

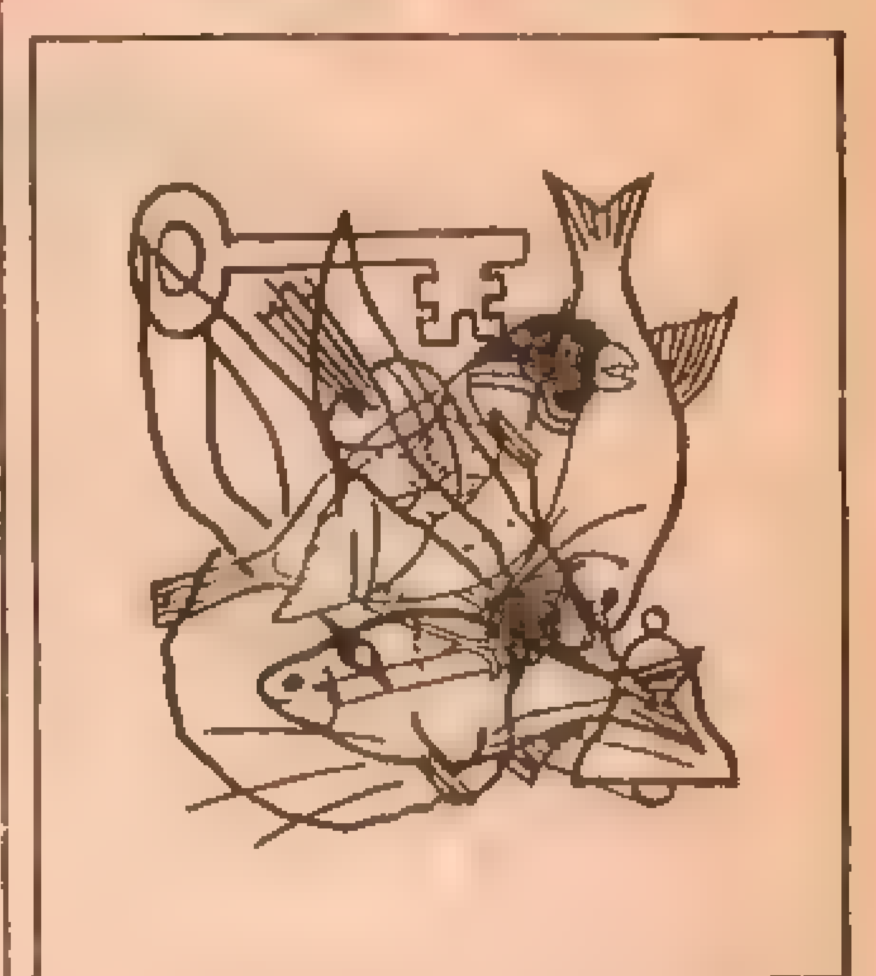
اكمل الرسم

● رسم الصديقة: منى عبدالله ـ مدرسة بلاد القديم ـ البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: اميل زكى ـ مدرسة الأقصر الثانوية ـ مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد صفوت ـ مدرسة الفريد ـ القاهرة ـ مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]



■ يضم الرسم مايلي:
١ ـ سمكة. ٢ ـ مفتاح. ٣ ـ عصفور. ٤ ـ جزرة. ٥ ـ جرس. ٦ ـ ارنب.

● الفائزون. فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً. الاصدقاء:

(١) احمد حكم صالح ـ مدرسة الطبرى ـ أبوظبى ـ الامارات.
(٢) كفاية عبدالله الجداوى ـ مدرسة الشهيد حسين عبدالقوى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٣) ياسر عبدالمجيد عبدالله ـ مدرسة صلاح الدين الايوبى ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٤) ايمان أحمد على ـ مدرسة دار الحنان ـ جده ـ السعودية.
(٥) حذيفة شريف الخطيب ـ مدرسة العربية السعودية ـ اسلام آباد ـ باكستان.
(٦) هشام نورالدين أحمد ـ مدرسة الاميرية المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان.
(٧) بسمه بعون ـ المدرسة الثانوية ـ المهدية ـ تونس.
(٨) محمد خليفة على ـ مدرسة الذيد الثانوية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٩) خديجة محمود يوسف ـ مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ـ جدة ـ السعودية.
(١٠) رومانى ميشيل ابادير ـ مدرسة ثمرة الحياة ـ الدقهلية ـ مصر.
(١١) جيهان احمد مثنى ـ معهد معلمات سالم الصباح ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٢) قصري محمد على ـ ثانوية مولاى رشيد ـ المغرب.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣٨) وهي: تاسس البنك الدولي (للانشاء والتعمير) في ٢٧ ديسمبر ١٩٤٥، ويقع مقره في واشنطن.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الاصدقاء:

(١) سعيد احمد ـ مدرسة الامام مسلم ـ أبوظبى ـ الامارات.
(٢) عماد حمد الجمل ـ مدرسة العيون الابتدائية ـ السعودية.
(٣) مهند مجوكش ـ مدرسة المحسنية ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) انديرا عبدالله محمد ـ مدرسة ٢٣ اكتوبر ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٥) منى مدحت ابراهيم ـ كلية الميردى ديو ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٦) زهرة على حسن ـ مدرسة مدينة حمد ـ كرزكان ـ البحرين.
(٧) معانى كاظم حسين ـ مدرسة الرميثية ـ السالمية ـ الكويت.
(٨) محمود على سيف ـ مدرسة الشعب ـ تعز ـ اليمن.
(٩)صبرى أشرف ـ مدرسة ابن خلدون ـ البيضاء ـ المغرب.
(١٠) خالد على ناصر ـ مدرسة عزان بن قيس ـ البريمى ـ سلطنة عمان.



■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: (صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) محمد فيصل جاسم ـ مدرسة الاتحاد ـ دبي ـ الامارات.
(٢) عماد أحمد مهدى ـ مدرسة ذات الصوارى ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) ثروت أحمد محمد ـ مدرسة لبابة بنت الحارث ـ جرش ـ الأردن.
(٤) سماح عبدالله حسين ـ مدرسة خليفة الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) امنة عيسى زهران ـ مدرسة اروى بنت الحارث ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(٦) منى حامد أحمد ـ مدرسة السالمية الابتدائية ـ الكويت.
(٧) أنيس ناصر على ـ مدرسة الفقيد عبدالله خليفة ـ اليمن الديمقراطية.
(٨) محمد صلاح على ـ مدرسة كلية العلوم ـ الطائف ـ السعودية.
(٩) غازى الصيد ـ مدرسة جدلله حوريه ـ تونس.
(١٠) البوعبد الله ـ مدرسة ابن خلدون ـ العرائش ـ المغرب.
(١١) بابلوا أحمد اسماعيل ـ مدرسة الشهيد المجعلى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(١٢) ابراهيم محمد رضوان ـ مدرسة الخليج العربي ـ دبي ـ الامارات.



■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) موزه حميد سلمان ـ مدرسة الروضة ـ العين ـ الامارات.
(٢) هند سليم فطيس ـ المتوسطة الأولى ـ الطائف ـ السعودية.
(٣) هميان على الرومى ـ مدرسة الوكرة الثانوية ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) أحمد راشد مناحى ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الأحمدى ـ الكويت.
(٥) خليفة حمد عبدالله ـ مدرسة الامام ناصر بن مرشد ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(٦) أحمد سيد عاشور ـ مدرسة ناصر الاعدادية ـ أسيوط ـ مصر.
(٧) حسن محمد سيف ـ مدرسة الشهيد مدرم الموحدة ـ اليمن الديمقراطية.
(٨) جميل مشبرش ـ مدرسة الوطنية الارثوذكسية ـ عمان ـ الأردن.
(٩) ماجد يحيى حسين ـ مدرسة الثورة ـ حجه ـ اليمن.
(١٠) عمر بوشيبه ـ مدرسة الثانوية ـ سوسه ـ تونس.
(١١) طارق افريد ـ اعدادية الزلاقه ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٢) شريف محمد توفيق ـ مدرسة أحمد لطفى ـ القاهرة ـ مصر.

● فكرة: خالد محمود - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: مروة على - الفحاحيل - الكويت
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: أحمد عبد الرزاق - دبي - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: حمد خالد - السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: لبنى صديق - جدة - السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عمرو محمد - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ايمان ايت نيني - المغرب
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: دينا فايز - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

الاجابة بين يديـك

....

....

كـاريكـاتير

....

....

فـض الاشـتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

فضـولـى

وجدته على صفحة [........................]

مـن هــو ؟:

....

الكلمـات المتقاطعة



أكمـل الرسـم

لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٥١

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

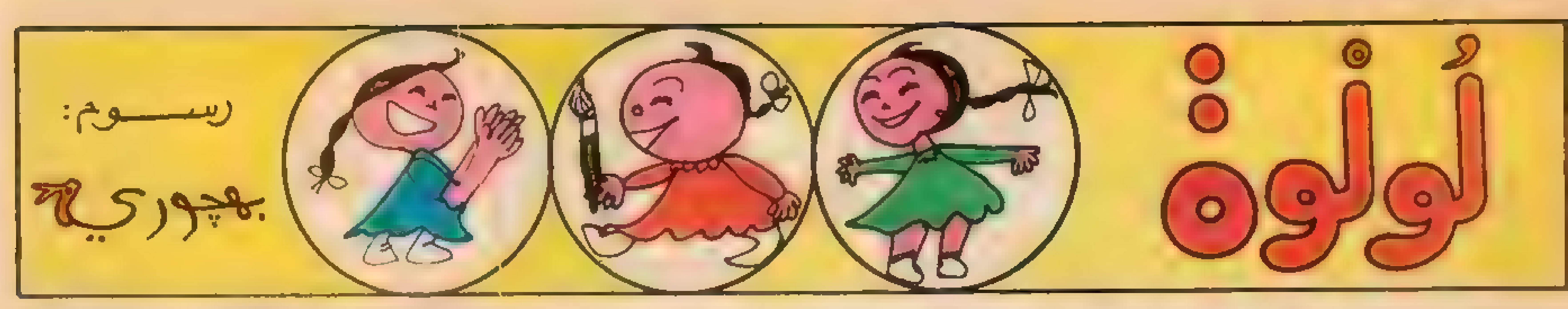
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



ماما فستانك طويل جداً
ومليان ورد كبير جداً
حاقطف منه وردة



نادى المرح

برود انجليزي

دخل انجليزي أحد المحلات في سويسرا وطلب صابوناً إنجليزياً، ويبدو أن البائع كان ألمانياً يكره الانجليز، فقال بخبث: أنا لا أبيع إلا الصابون الألماني.. غير أنني استعمل طلاء الأحذية الانجليزي.

رد الانجليزي ببرود: لهذا السبب أرى حذاءك يلمع أكثر من وجهك!

احمد مصطفى الترك
روضة الصنوبر
المرسى - تونس

٥ سنوات

قال المتهم لمحاميه: إذا حكم عليَّ بالسجن ٥ سنوات سأعطيك الف دينار.

وبعد صدور الحكم، قال المحامي لموكله: لقد بذلت كل جهدي ليكون الحكم ٥ سنوات بعد ان كان القاضي يريد تبرئتك.

غدير حسين ندوم
متوسطة مشرف
مشرف - الكويت

شراب حديد

ذهب البخيل الى المستشفى للعلاج من مرض أصابه.. سأله الطبيب: مِمَ تشكو؟
اجاب البخيل: من قلة حيلتي. فكشف عليه الطبيب ووجده يعاني من أنيميا حادة.. وطلب أن يتم صرف (شراب حديد) له.. فقاطعه البخيل: بلاش شراب.. هات بنطلون!

احمد مجدى الرجال
الاسكندرية - مصر

عصفور

استقبل مدير السيرك رجلاً قصيراً خجولاً يرغب في العمل مقلداً للعصافير.

قال له مدير السيرك: إن الجمهور مل المقلدين.. لن تنفعنا.
أجاب الرجل في حزن: حسناً.. هذا حظى..
ثم طار من النافذة!

تامر محمود سلام
القاهرة - مصر

بخلاء

الطفل: ياااه.. جيراننا الجدد بخلاء جداً.
أمه: كيف؟
الطفل: تصوري يا أمي.. إبنهم الصغير ابتلع قرشاً - فاقاموا الدنيا ضجيجاً وصراخاً!

توفيق فهد راشد
مدرسة اشبيلية
الخبر - السعودية

حسد

طلب شخص من رجل مشهور بالحسد أن يحسد له أحد أعدائه.
فقال له: اين هو هذا الرجل؟
قال: اترى هذا الرجل القادم من بعيد عند الشجرة..
قال الحسود: يالك من قوى النظر.. اترى على هذا البعد الكبير!

حسام عصام سعيد
اليمن الديمقراطية

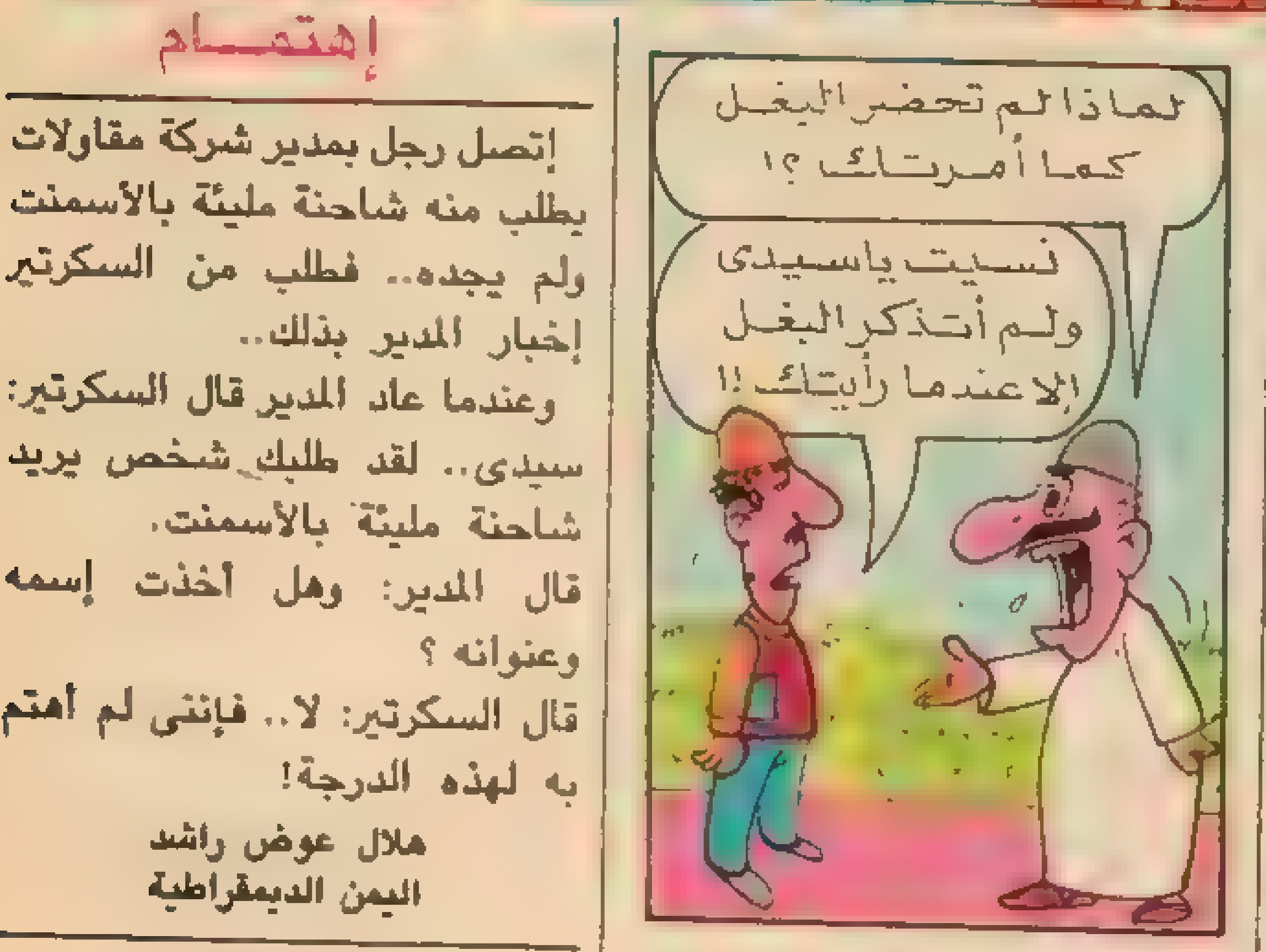
حدث في الفصل

عندما كان مفتش المدرسة يشرف على أحد الصفوف، لمح علبة سجائر ملقاة على الأرض، فسأل التلاميذ بغضب شديد: لمن هذه العلبة؟
رد أحدهم: إنها ليست لأحد، يمكنك أن تأخذها!

حاتم الرحمى
الدار البيضاء - المغرب



● فكرة مروان حسن مظهر
جدة - السعودية



● فكرة حنان فايز الصادق
المنامة - البحرين

شروط..

غضب أحد الملوك على وزير له، فنفاه الى مكان بعيد، لكن احد اصدقاء الملك راح يطلب منه أن يعفو عن الوزير، فقال الملك: سأعفو عنه بشرط أن يأتيني بحصان عربي أصيل، لا يكون لونه أبيض ولا أسود، ولا أحمر ولا أصفر.. أو ما يشتق من هذه الألوان.

وعندما سمع الوزير بهذا الشرط، قال على الفور: إن هذا الجواد موجود عندي، فليحضر الملك لأخذه بشرط الا يأتي يوم الأحد ولا الاثنين ولا الثلاثاء ولا الأربعاء ولا الخميس ولا الجمعة ولا يوم السبت.

مقدام رشيد
إعدادية ابن رشد
الدار البيضاء - المغرب

السمكة والصياد!

عند شاطىء إحدى البحيرات، نادى صياد على مصور متجول وقال له: أرجوك.. خذلي صورة مع هذه السمكة، ستكون تذكاراً جميلاً. فقال المصور: لكن هذه السمكة صغيرة جداً!
قال الصياد: أعرف ذلك، وعليك انت ان تكبرها في الصورة!

عباس فوزى عبدالقادر
الاسكندرية - مصر

إهتمام

إتصل رجل بمدير شركة مقاولات يطلب منه شاحنة مليئة بالأسمنت ولم يجده.. فطلب من السكرتير إخبار المدير بذلك..
وعندما عاد المدير قال السكرتير: سيدى.. لقد طلبك شخص يريد شاحنة مليئة بالأسمنت.
قال المدير: وهل أخذت إسمه وعنوانه؟
قال السكرتير: لا.. فإنني لم أهتم به لهذه الدرجة!

هلال عوض راشد
اليمن الديمقراطية

تجويف

كشف طبيب الأسنان على المريض، ثم صرخ: ياإلهي.. هذا اكبر تجويف رأيته، هذا اكبر تجويف رأيته.
فقال المريض غاضباً: ولماذا تكرر العبارة؟
قال الطبيب: أنا لم أكرر.. إنه صدى الصوت الآتي من التجويف!

وائل محمد عبدالعزيز
القاهرة - مصر

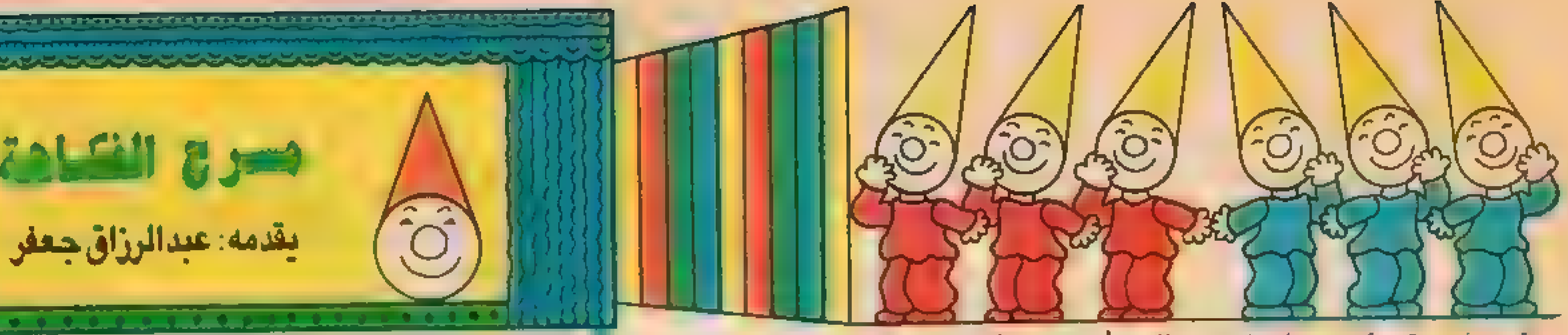
بسرعة..

● رجل ضحك.. نسى فمه مفتوحاً!

سندية محمد راشد
دبي - الامارات

واحد بلع ريقه.. أصيب بتسمم!!

● فكرة عصام عوض الله ثابت
المنيا - مصر



مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

في أحضان الطبيعة

أخذ رجل ابنه في رحلة يريه الطبيعة والحياة البرية.. وحين غرف الأب ماء الجدول بيديه، صرخ الأبن قائلاً: لا تقل لي إنك ستشرب هذا يا أبي ؟

قال الأب: بالطبع سأشربه.. أكد الأب ذلك القول وهو يفرغ الماء في فمه. عندئذ قال الابن: لم أقصد الماء يا أبي.. بل اقصد بيض الضفادع!

علياء محمد عبيد
دبي ـ الامـارات

لا تقلق!

الأول: خذ حذرك.. ربما تنفجر فيك هذه القنبلة التي تمسكها بيدك!

الثاني: لا عليك، فلديَّ واحدة أخرى!

عاين ظافر جازع
النماص ـ السعودية

من كل بستان

قطف طفل تفاحة، وعندما هَمَّ بالهرب، قبض عليه صاحب البستان وسأله: ماذا تفعل ؟

رد الطفل: رأيت تفاحة ملقاة على الأرض، فأردت إرجاعها لمكانها على الشجرة!

طارق بوزيدى
سيدى بوزيد ـ تونس

سر الثروة

سألت صحفية مليونيراً عن سر ثروته الكبيرة فقال:

ـ عندما بدأت العمل كنت فقيراً معدماً، لا أمتلك سوى جنيه واحد.. اشتريت به ثلاث تفاحات نظفتها أنا وزوجتي حتى اشتد لمعانها، ثم بعناها بجنيهين، واشتريت بهما ست تفاحات نظفتها أيضاً حتى أصبحت كالمرايا وبعناها بأربعة جنيهات، واشترينا بها اثنتى عشرة تفاحة ونظفناها وبعناها بثمانية جنيهات.. وفي ذلك الوقت مات عمي تاركاً لي ثلاثين مليون جنيه!

ناهد صابر طه
القاهرة ـ مصر

إثنان في واحد

قال العريس لعروسه وهما متوجهان الى عربة الطعام في القطار:

ـ لقد أصبحنا الآن شخصاً واحداً ياعزيزتي.

فأجابته وهي تبتسم:

ـ أجل ياعزيزي، ولكن لا تَنْسَ أن تطلب عشاءين لهذا الشخص الواحد.

ياسين عبدالرسول علي
مدرسة الشيخ عبدالله الثانوية
البحريـــن

نقاش مروري

صدم سائق أحد المشاة، واشتدت المناقشة بينهما، فقال السائق: هذه ليست غلطتي، فأنا اقود السيارة منذ ١٥ سنة!

رد المصاب: ولا غلطتي، فأنا امشي على رجليّ منذ أربعين سنة!

نادين محمد راجح
عدن ـ اليمن الديمقراطية

الفار المعطَّر

ذهب فار الى محل العطور، واشترى زجاجة عطر، فسأله البائع: لماذا تريد هذا العطر ؟

رد الفار: لأنني مدعو الى سهرة في البالوعة الخلفية!

أيوب حسين العوضي
العديلية ـ الكويت



● فكرة عمر سلطان القاضي
عمـان ـ الأردن

الموظف الأول: هل انتهيت من هذه المعاملة التي في يدك ؟

الموظف الثاني: نعم.. خذ.. وقّع عليها..

الأول: كنت أريد ان اقص عليك نبأ الحفلة التي ذهبت اليها في يوم الأحد الماضي مع زوجتي..

الثاني: هات.. احكِ.. لقد تعبت من العمل

الأول: وانا ايضاً.. ياسيدى.. في يوم الأحد الماضي كنت مدعواً عند بعض الأصدقاء الذين كانوا يحتفلون بالعيد الخامس لميلاد ابنيهم التوامين.

الثاني: نعم..

الأول: ولقد وجّهوا الدعوة لعدد كبير من الاقارب والأصدقاء والمعارف. وقد انصب اهتمام المدعوين جميعاً نحو تسلية التوامين وبعث السعادة في نفسيهما.

الثاني: طبعاً.. هذا هو الهدف من الاحتفال.

الأول: بالفعل.. كان التوامان بطلي الاحتفال. وقد نظّمت سباقات متنوعة والعاب متعددة: سباق الاكياس.. لعبة التخفي.. اغان.. رقص.. وغير ذلك.

الثاني: لابد ان الأطفال فرحوا فرحاً شديداً.

الأول: أعتقد أن الذين تسلّوا هم الآباء.

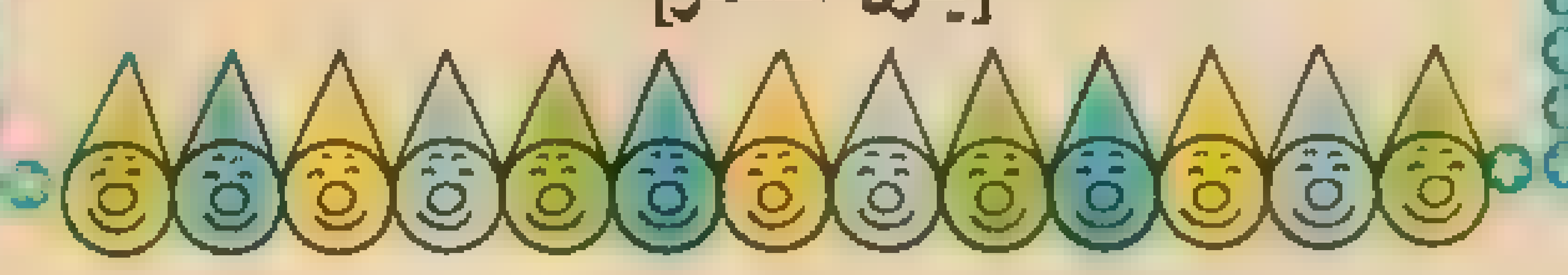
الثاني: ماذا تعني ؟

الأول: حسناً.. لقد كنت اطرح على نفسي هذا السؤال ذاته الذي طرحته وهو: هل فرح الأطفال بهذا العيد ؟

الثاني: وماذا كان جوابك ؟

الأول: لقد شاهدت احد الاطفال يقترب من امه ويهمس في أذنها: قولي لي ياامي.. متى ينتهي كل هذا لكي اذهب.. فالعب.

[ينزل الستار]



لحسن الحظ

السكرتيرة: أسفة، المدير لن يستطيع أن يراك.

الرجل: رائع.. فهذا من حسن حظي، فأنا بائع نظارات.

محمد المرابط
تطوان ـ المغرب

إذا أكل معه

الأول: لا تأكل بيدك اليسرى، لأن الذي يأكل بيده اليسرى يأكل معه الشيطان.

فقام الثاني ووضع سماً في الطعام، حتى يسمم الشيطان إذا أكل معه!

جهينه ابراهيم بوهندى
المنامة ـ البحرين

واحدة.. بواحدة

الرجل لابنه: لماذا لا تذهب الى البحر ؟

الابن: لأن البحر لا يأتى الينا!

نبيل سيد حسين
المرخ ـ البحرين

إحـذر!

شاهد طبيب في مستشفى الأمراض العقلية، أحد المرضى يصعد بصعوبة على عمود ليكتب شيئاً ثم يعود، فأراد قراءة ما كتبه المريض، فصعد على العمود وقرأ العبارة التالية:

ـ إحذر.. هنا نهاية العمود!

هنادى مبارك سعد
مدينة حمد ـ البحرين



هواة التلوين

مدرسة الحرية للبنات





النقيب خلفان والمساعد فهمان





حفل خيرى

سيناريو : محمد المنسى قنديل

رسوم : محمد بيرم



























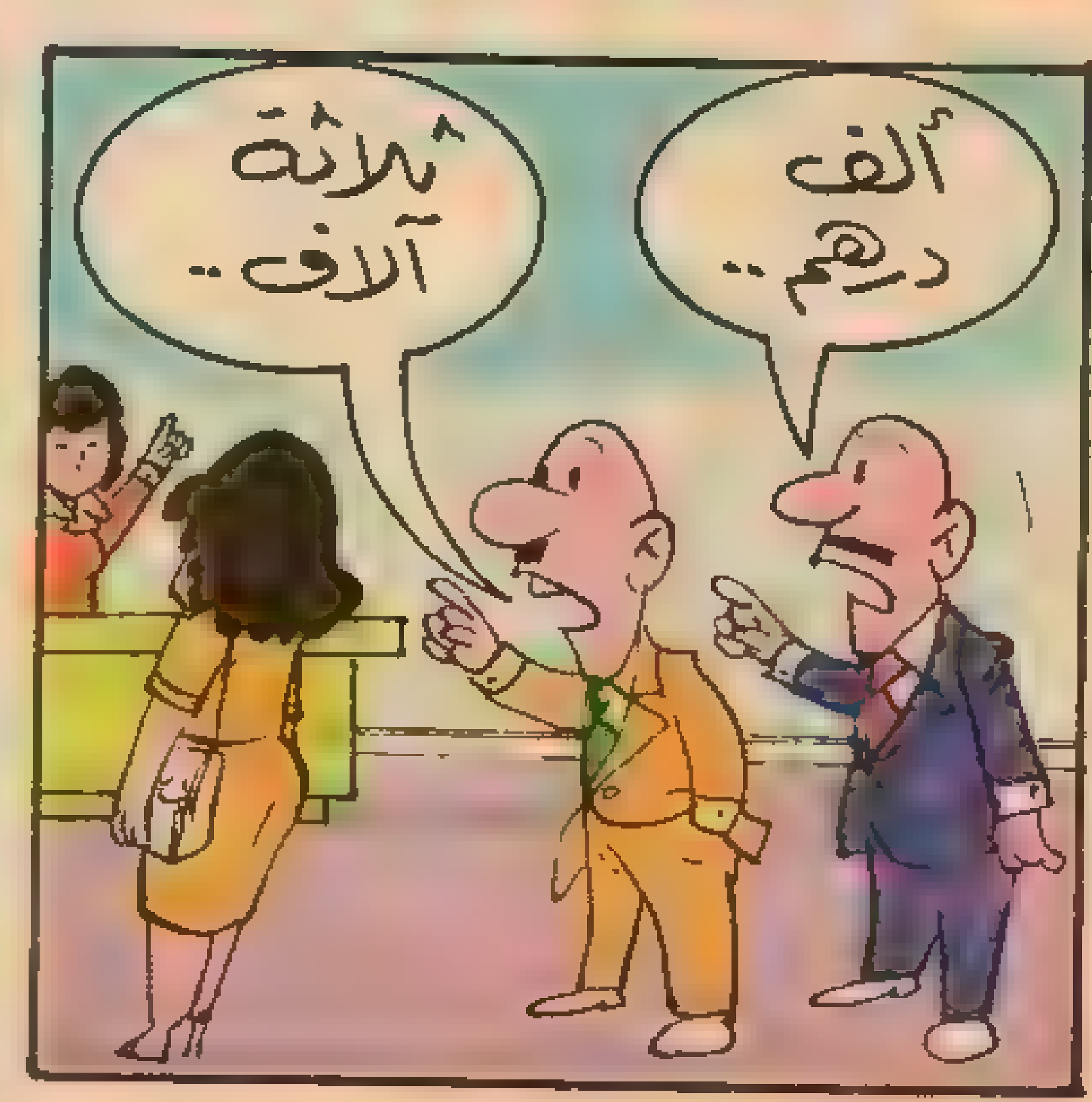


وتوالت المزايدات..














فى الأمر شىء مريب .. سوف أذهب للاتصال بالهاتف ..
؟!


أنا الذى سأحصل على التمثال !
أنا عاشق قديم للفن !
أنا أفهم أحسن منكما !


أجل ! يجب مراجعة ملف القضية القديمة ! الكمبيوتر سيعطيك كافة المعلومات
!!


شكراً .. لأنك دفعت كل هذا المبلغ !
أنا سعيد لأننى حصلت على هذا التمثال !


فعلاً .. شكل هذا الرجل مريب ! ترى أين ذهب النقيب خلفان ؟
؟!!


من حسن الحظ أننى حصلت عليه أخيراً .

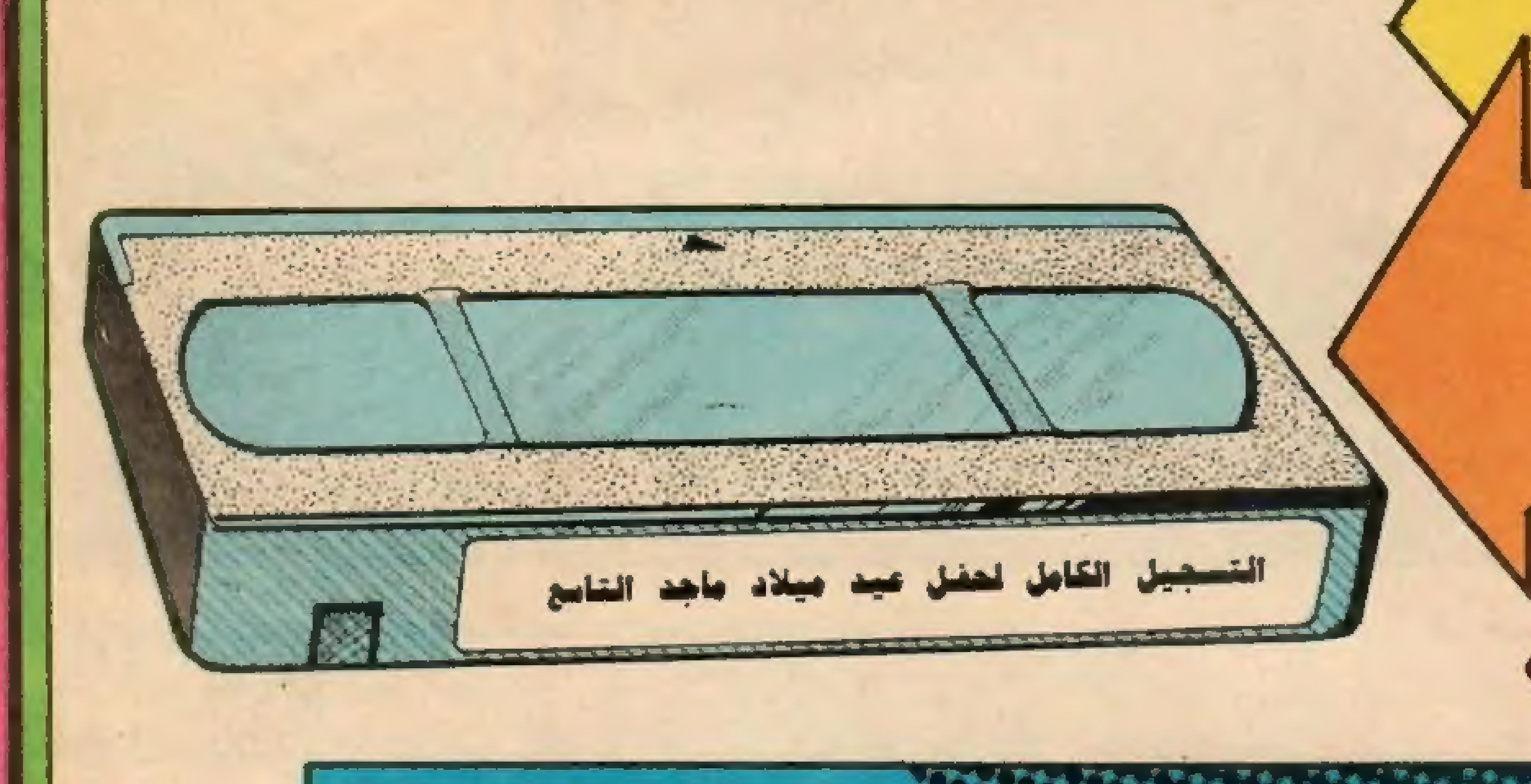

آم .. ماهذا ؟


آم .. ! التمثال انكسر !!
؟!
وظهرت قطع الماس المسروقة .. جئت تشترى التمثال بعد أن رأيت صوره فى الصحف


لقد راجعت القضية وعرفت أنه قد تمت سرقة الماس ، ولم نعثر عليه رغم أننا فتشنا كل مكان ..
؟!


كان الماس موجوداً فى التمثال داخل قسم الشرطة منذ أن أقفلت القضية .. وكنت أنت اللص الهارب « غدار »
!!

■ تمت ■







طبعة جديدة

من شريط فيديو.. حفل عيد ميلاد «ماجد»

بناء على رغبة الأصدقاء، تم إعداد طبعة جديدة من شريط الفيديو، الذي يضم تسجيلاً كاملاً لحفل عيد ميلاد «ماجد». يمكنك، أن تحصل على نسختك عن طريق البريد المسجل. جميع النسخ أصلية.

■ أسعار البيع:

● في الامارات ٥٠ درهماً ● في قطر والسعودية ٥٠ ريالاً ● في البحرين والكويت ٥ دنانير ● في سلطنة عمان ٥ ريالات ● في بقية الدول العربية والأجنبية ٢٠ دولاراً أو ما يعادلها ●

النسخ الأصلية تحمل هذا الشعار ملونا، تأكد من وجوده على الشريط قبل شرائه.

قسيمة شراء شريط فيديو حفل ماجد

الاسم: ------------------------

العنوان الكامل: ------------------------

رقم الهاتف: [-----------]

نوع الشريط: ☐ في.. اتش.. أس [كبير] ☐ بيتامكس [صغير]

☐ إرسل هذه القسيمة، مرفقاً بها ثمن الشريط، يصلك خلال أسبوعين ☐





● هاتان الصورتان أرسلتهما الصديقة غادة أحمد سلطان القاسمي، التلميذة بمدرسة الرفاع الثانوية للبنات، بالشارقة، بدولة الامارات.

●● الصورتان لا تحتاجان الى تعليق. تقول الصديقة: اذا كانت الحيوانات قد استطاعت أن تزيل العداوة التقليدية فيما بينها، أليس من الأجدر أن يكون الانسان سباقاً الى ذلك، ويتآلف الناس وتزول الصراعات من العالم.

●●● صدقت ياغادة!!

●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهما ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين





● مرسى القوارب ● محمد احمد الزهراني ● الباحة ـ السعودية ●



● نقش على النحاس ●
● هلال حمدان الحارثي ● البريمي - سلطنة عمان ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



















